HITACHI

87/88

TV·VIDEO Hi-Fi·AUDIO




TV
HITACHI
Hi-COLOR Digital Processor
100% HI COLOR SPECTRUM
MADE IN EUROPE
OSD
70 cm
40
STEREO
VIDEO TEXT
BTX
DIE NEUE



CPT-2828 VT

Hi-Comfort Deluxe Farbfernseher mit On-Screen-Display und 54 Seiten Videotext

•70 cm-SQF-Farbbildröhre •Infrarot-Fernbedienung mit VTR Bedienung •Digitalprozessor zur Kontrolle der optimalen Bildqualität •On-Screen-Display für Programm-Nr., Kanal-Nr., Alarm- und Sleep-Timer, programmierte Daten für Kontrast (grün)/Helligkeit (blau)/Lautstärke (rot) •99-Min. Alarm-Timer und Sleep-Timer •Direktanwahl aller Kanäle •40 Programmspeicher •2x20 W Full-Stereo-Directsound •Eingebauter, computergesteuerter Videotext mit 54 frei programmierbaren Seiten •PAL, SECAM B/G und NTSC (4,43 MHz) Farbwiedergabe über Video •Eingebauter Videotext •Anschlüsse für externe Lautsprecher, Kopfhörer, VIDEO •Euro-Scart Audio/Video-Buchse •Gehäusefarbe: Anthrazit-Metallic

CPT-2528 PS

Design u. Technik wie CPT-2828 VT aber mit 63 cm SQF-Bildröhre und Videotext vorbereitet.

— Als **CPT-2528 VT** mit eingebautem 54 Seiten Videotext lieferbar.

Fernbedienung auch für Videorecorder!

HI-COLOR DIMENSION

Die Studio-Design Klasse
mit Stereo-Direct-Sound



CPT-2128 PS
Hi-Comfort Deluxe Farbfernseher mit On-Screen-Display

•55 cm-SQF-Farbbildröhre •Infrarot-Fernbedienung mit VTR Bedienung •Digitalprozessor zur Kontrolle der optimalen Bildqualität •On-Screen-Display für Programm-Nr., Kanal-Nr., Alarm- und Sleep-Timer, programmierte Daten für Kontrast (grün)/Helligkeit (blau)/Lautstärke (rot) •99-Min. Alarm-Timer und Sleep-Timer •Direktanwahl aller Kanäle •40 Programmspeicher •2x10 W Full-Stereo-Directsound •Computergesteuerte Teletext-Bedienung •PAL, SECAM B/G und NTSC (4,43 MHz) Farbwiedergabe über Video •Videotext vorbereitet •Anschlüsse für externe Lautsprecher, Kopfhörer, VIDEO •EURO-Scart Audio/Video-Buchse •Gehäusefarbe: Anthrazit-Metallic

— Als **CPT-2128 VT** mit eingebautem 54 Seiten Videotext lieferbar
Fernbedienung auch für Videorecorder!






















CPT-2155 PS
SQUARE-FLAT-Rechteckbildschirm im Studio-Design mit Stereo-Direct-Sound

•55 cm-SQF-Farbbildröhre •Kabeltuner, PAL, SECAM B/G •Infrarot-Fernbedienung für alle Funktionen •Eingebauter Timer •Sendersuchlaufautomatik •Direktanwahl aller Kanäle (Kanal-Nr.) •96 Programmspeicher (Programm-Nr.) •2x15 W •2 Stereo-Lautsprecher •Stereo-Directsound (Frontabstrahlung) •Tonstop-Taste •Zweisprachenempfang •EURO-Scart Audio/Video-Buchse •Anschlüsse für: externe Lautsprecher, Kopfhörer •Betriebsbereit für: Heimcomputer, Videorecorder, Telespiele •Nachrüstbar: Videotext, NTSC 3,58 MHz, Satellitenfernsehen, BTX •Gehäusefarbe: Digital Black



— Als **CPT-2155 VT** mit eingebautem Videotext lieferbar




















Hi-Color-Portable
Monitor Look mit Hi-Comfort



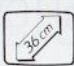


CPT-1456 PS

Der Komfortable.
Farbfernseh-Portable mit Infrarot-Fernbedienung und Sendersuchlauf

•36 cm-Farbbildröhre •Kabeltuner, PAL, SECAM B/G •Infrarot-Fernbedienung •Sendersuchlauf-automatik •16 Programmspeicher (Programm-Nr.) •Automatische Frequenzkontrolle AFC •Tonstop-Taste •Stand by •Doppel-Teleskopantenne •Anschlußmöglichkeit für: Telespiele, Heimcomputer, Videorecorder •Monitor-Design •Gehäusefarbe: Anthrazit-Metallic















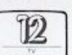
CPT-1436

Farbfernseh-Portable

•37 cm-Farbbildröhre •Kabeltuner, PAL •Kanal-Nr.-Anzeige mit LED •Direktanwahl aller Kanäle durch 12 Kurzhub-Tasten •Automatische Frequenzkontrolle AFC •Anschluß für Kopfhörer •12 Programmplätze •Gehäusefarbe: Schwarz





Die S-Color-Großbildklasse

Bewährte Standard-Stereo-Technologie
















CPT-2788 PS

S-Color Stereo-Farbfernseher

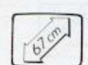
•67 cm-Hi-Color-Farbbildröhre •Kabeltuner, PAL, SECAM B/G •Infrarot-Fernbedienung •Sendersuchlaufautomatik •Direktanwahl aller Kanäle (Kanal-Nr.) •27 Programmspeicher (Programm-Nr.) •2x15 W •2 Stereo-Breitbandlautsprecher •Full-Stereo-Directsound (Frontabstrahlung) •Zweisprachenempfang •Tonstop-Taste •EURO-Scart Audio/Video-Buchse •NTSC (4,43 MHz) Farbwiedergabe über Video •Anschlüsse für externe Lautsprecher, Kopfhörer •Betriebsbereit für: Heimcomputer, Videorecorder, Telespiele •Nachrüstbar: Videotext, NTSC 3,58 MHz Satellitenfernsehen, BTX •Gehäusefarbe: Anthrazit.

CPT-2775 PS



Exclusive SL Version Bronzotic.

















CPT-2666 PS

S-Color-Stereo-Farbfernseher

•67 cm-S-Color-Farbbildröhre •Kabeltuner, PAL, SECAM B/G •Infrarot-Fernbedienung •Sendersuchlauf •Kanal-Direktwahl •27 Programmspeicher •2x15 W •2 Stereo-Breitband-Lautsprecher •Kopfhöreranschluß •Betriebsbereit für: Heimcomputer, Videorecorder, Telespiele •Nachrüstbar: Videotext, NTSC 3,58 MHz, Satellitenfernsehen, BTX •Gehäusefarbe: Schwarz





Die Videotext SL-Klasse

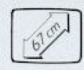
Großbild-Stereo-PS-VT — Alles in einem



CPT-2789 VT

Super Hi-Color Stereo-Farbfernseher

•67 cm-Hi-Color-Farbbildröhre •Kabeltuner, PAL, SECAM B/G •Infrarot-Fernbedienung für alle Funktionen •Sendersuchlaufautomatik •Direktanwahl aller Kanäle (Kanal-Nr.) •27 Programmspeicher (Programm-Nr.) •2x15 W •2 Stereo-Breitbandlautsprecher •Full-Stereo-Directsound (Frontabstrahlung) •Zweisprachenempfang •Eingebauter Videotext •Tonstop-Taste •EURO-Scart Audio/Video-Buchse •NTSC (4,43 MHz) Farbwiedergabe über Video •Anschlüsse für externe Lautsprecher, Kopfhörer •Betriebsbereit für: Heimcomputer, Videorecorder, Telespiele •Nachrüstbar: NTSC 3,58 MHz, Satellitenfernsehen, BTX •Gehäusefarbe: Anthrazit














CPT-2669 VT

Super-Color-Stereo-Farbfernseher

•67 cm-S-Color-Farbbildröhre •Kabeltuner, PAL, SECAM B/G •Infrarot-Fernbedienung •Sendersuchlauf •Kanal-Direktwahl •27 Programmspeicher •2x15 W •2 Stereo-Breitband-Lautsprecher •Eingebauter Videotext •Kopfhöreranschluß •Betriebsbereit für: Heimcomputer, Videorecorder, Telespiele •Nachrüstbar: NTSC 3,58 MHz, Satellitenfernsehen, BTX •Gehäusefarbe: Schwarz



Exclusive-Design


















Das Super-SQF-Headline Programm
Das große Super Hi-Color Farbbild gestochen scharf bis in die Ecken
Hi-COLOR
100% HI COLOR SPECTRUM
MADE IN EUROPE
Hi-COLOR Digital Processor
SQF
70 cm
27
STEREO
VIDEO TEXT
BTX


HITACHI
CPT-2871 PS
Der große Farbfernseher mit Stereo-Direct-Sound, Digitronic® und flachem Rechteckbildschirm
• 70 cm-SQF-Farbbildröhre • Kabeltuner (PAL, SECAM B/G) • Infrarot-Fernbedienung • Digitalprozessor • Sendersuchlaufautomatik • Direktanwahl aller Kanäle (Kanal-Nr.) • 27 Programmspeicher (Programm-Nr.) • 2x15 W • 2 Stereo-Breitbandlautsprecher • Full-Stereo-Directsound (Frontabstrahlung) • Zweisprachenempfang • Tonstop-Taste • EURO-Scart Audio/Video-Buchse • NTSC (4,43 MHz) Farbwiedergabe über Video • Anschlüsse für externe Lautsprecher, Kopfhörer • Betriebsbereit für: Heimcomputer, Videorecorder, Telespiele • Nachrüstbar: Videotext, NTSC 3,58 MHz, Satellitenfernsehen, BTX • Gehäusefarbe: Digital Black
— Als CPT-2871 VT mit eingebautem Videotext lieferbar
CPT-2564
Design u. Technik wie CPT-2871 aber mit 63 cm Bildröhre.
26
HITACHI
HITACHI

Das Hi Line SQ-Color Stereo Programm

Alternativ und Exclusiv














CPT-2870 PS

Der große Farbfernseher mit Stereo-Direct-Sound, Digitronic® und Rechteckbildschirm

•70 cm-SQ-Farbbildröhre •Kabeltuner, PAL, SECAM B/G •Infrarot-Fernbedienung •Digitalprozessor •Sendersuchlaufautomatik •Direktanwahl aller Kanäle (Kanal-Nr.) •27 Programmspeicher (Programm-Nr.) •2x15 W •2 Stereo-Breitbandlautsprecher •Full-Stereo-Directsound (Frontabstrahlung) •Zweisprachenempfang •Tonstop-Taste •EURO-Scart Audio/Video-Buchse •NTSC (4,43 MHz) Farbwiedergabe über Video •Anschlüsse für externe Lautsprecher, Kopfhörer •Betriebsbereit für: Heimcomputer, Videorecorder, Telespiele •Nachrüstbar: Videotext, NTSC 3,58 MHz, Satellitenfernsehen, BTX •Gehäusefarbe: Digital Black

— Als **CPT-2870 VT** mit eingebautem Videotext lieferbar



CPT-2563

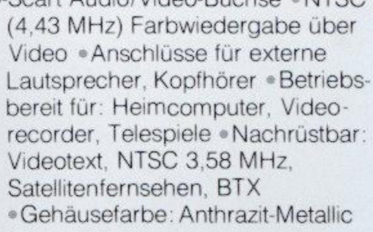
Design u. Technik wie CPT-2870 aber mit 63 cm Bildröhre.



CPT-2868 PS

Der große Farbfernseher mit Stereo-Direct-Sound, Digitronic® und Rechteckbildschirm

•70 cm-SQ-Farbbildröhre •Kabeltuner, PAL, SECAM B/G •Infrarot-Fernbedienung •Digitalprozessor •Sendersuchlaufautomatik •Direktanwahl aller Kanäle (Kanal-Nr.) •27 Programmspeicher (Programm-Nr.) •2x15 W •2 Stereo-Breitbandlautsprecher •Full-Stereo-Directsound (Frontabstrahlung) •Zweisprachenempfang •Tonstop-Taste •EURO-Scart Audio/Video-Buchse •NTSC (4,43 MHz) Farbwiedergabe über Video •Anschlüsse für externe Lautsprecher, Kopfhörer •Betriebsbereit für: Heimcomputer, Videorecorder, Telespiele •Nachrüstbar: Videotext, NTSC 3,58 MHz, Satellitenfernsehen, BTX •Gehäusefarbe: Anthrazit-Metallic











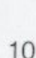


CPT-2568 PS

Design u. Technik wie CPT-2868 PS aber mit 63 cm Bildröhre.

CPT-2858/2558

Design u. Technik wie CPT-2868/2568 mit SQF Bildröhre.





Das Hi Line VT Color Stereo Programm














CPT-2869 VT

Der große Farbfernseher mit Stereo-Direct-Sound, Digitronic® und Rechteckbildschirm

• 70 cm-SQ-Farbbildröhre • Kabeltuner, PAL, SECAM B/G • Infrarot-Fernbedienung für alle Funktionen • Digitalprozessor zur Kontrolle der optimalen Bildqualität • Sendersuchlaufautomatik • Direktanwahl aller Kanäle (Kanal-Nr.) • 27 Programmspeicher (Programm-Nr.) • 2 x 15 W • 2 Stereo-Breitbandlautsprecher • Full-Stereo-Directsound (Frontabstrahlung) • Zweisprachenempfang • Eingebauter Videotext • Tonstop-Taste • EURO-Scart Audio/Video-Buchse • NTSC (4,43 MHz) Farbwiedergabe über Video • Anschlüsse für externe Lautsprecher, Kopfhörer • Betriebsbereit für: Heimcomputer, Videorecorder, Telespiele • Nachrüstbar: NTSC 3,58 MHz, Satellitenfernsehen, BTX • Gehäusefarbe: Anthrazit-Metallic.



CPT-2569 VT

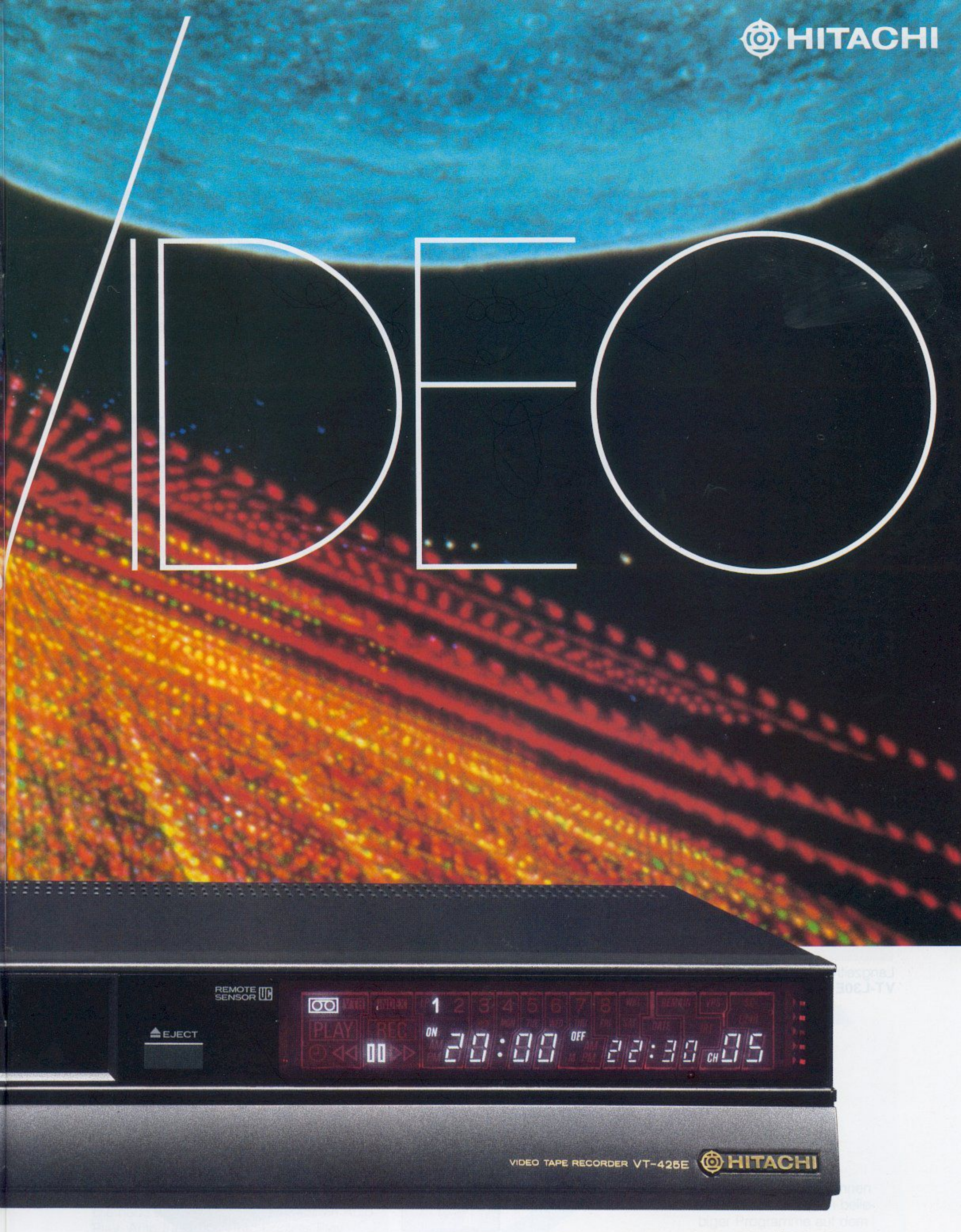
Design u. Technik wie CPT-2869 aber mit 63 cm Bildröhre.



TV-Zubehör TV-Adapter

Modell	PAL/Secam BG Adapter	Videotext Adapter	NTSC Adapter	Multinorm Ton-Adapter
CPT-1436 CPT-1455/1456	./. AD-111	./. ./.	./. ./.	./. ./.
CPT-2128 CPT-2155/2168 CPT-2158	eingebaut eingebaut AD-111	AD-140 AD-531(D/GB/S/I) AD-130-G(D) AD-130-E(GB)	./. AD-561 ./.	./. AD-571/6,0 MHz AD-572/6,5 MHz ./.
CPT-2528 CPT-2563/2564/ 2558/2568/2569	eingebaut eingebaut	AD-140-(D/GB) AD-531(D/GB/S/I)	./. AD-561	./. AD-571/6,0 MHz AD-572/6,5 MHz
CPT-2666/2788/ 2775/2785	eingebaut (AD-521)	AD-531(D/GB/S/I)	AD-561	AD-571/6,0 MHz AD-572/6,5 MHz
CPT-2669VT/ 2789VT	eingebaut	eingebaut	AD-561	AD-571/6,0 MHz AD-572/6,5 MHz
CPT-2828VT CPT-2858/2868 2870/2871	eingebaut eingebaut	eingebaut AD-531(D/GB/S/I)	./. AD-561	./. AD-571/6,0 MHz AD-572/6,5 MHz
CPT-2869VT	eingebaut	eingebaut	AD-561	AD-571/6,0 MHz AD-572/6,5 MHz


FIRST CLASS
OPERATE
HITACHI
TRANSMITTER
DIGITAL
AUTO PLAY/AUTO OPERATE ON SYSTEM HQ VHS
VPS/3HEAD
TIMER PROGRAMMING SUPER TRANSMITTER
8 PROGRAMME 1 YEAR TIMER
HIGH QUALITY PICTURE
425



JAPANISCHE SPITZENTECHNOLOGIE MADE IN GERMANY

New Media Technologie

Neue Technologien für professionelle PERSONAL-COMPUTER und für professionelle VIDEO-ANWENDER

Professionelle Video Systeme
Video-Farb-Drucker
VY-50A/VY-100A

CD-ROM Laufwerke für
Desk-Top-Datenbanken
CDR-1503S

Industrielle MOS-
CHIP-CAMERA
VK-C150E





Langzeitrecorder
VT-L30E



14″ Farbmonitor **MULTI 560**



20″ Farbmonitor **CM2073A**



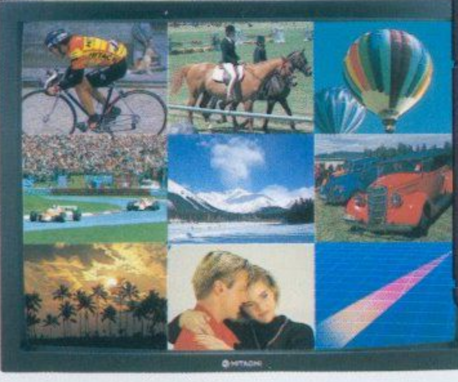
Neue VTR Technologie

Die neuen Hitachi-Videorecorder im neuen Ultraflach-Design bieten noch einfachere Schaltungstechnik für noch mehr Zuverlässigkeit. Die Bedienung ist durch die neuartigen Automatik-Funktionen und die ebenfalls neue Super-Transmitter-Fernbedienung noch einfacher als bisher.

Die neue HITACHI-Digitaltechnik: noch mehr Videovergnügen für Sie!

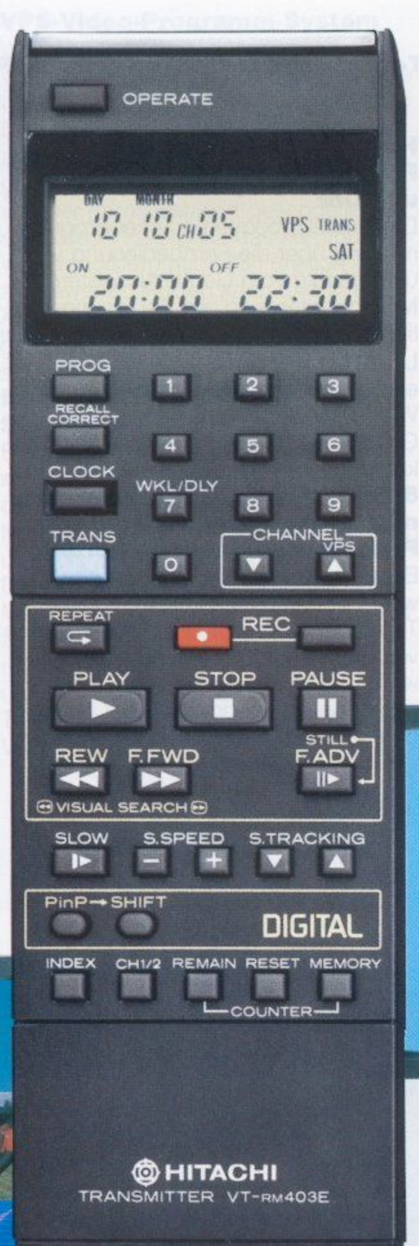
Die neue Super-Transmitter-IR-Fernbedienung
Zusätzlich zur Steuerung der üblichen Videorecorderfunktionen und der Fern-Programmierung des Timers, unabhängig vom Videorecorder mit Displayanzeige aller Funktionen, können Sie Uhrzeit sowie Tages- und Kalenderdatum einstellen und anzeigen lassen. Andere Funktionen wie Auto-Repeat, Index-Suchlauf und das Bandzählwerk des Videorecorders können Sie ebenfalls bequem vom Sessel aus steuern. VPS ist über die Fernbedienung an- und abschaltbar.

Digitale Bild-im-Bild-Technik (PIP)
Auf einem Fernsehbildschirm können mit Hilfe der Bild-im-Bild Videorecorder gleichzeitig zwei Programme gesehen werden.



Digitales Vielfach-Bild/PIP-Multivision
Der Bildschirm wird in 4, 9, oder 16 Segmente aufgeteilt und so können Sie mit dem VT-585E/580E Videorecorder z.B. bis zu 16 Fernsehprogramme, 16 Phasen eines Bewegungsablaufs oder 16 verschiedene auf Band aufgezeichnete Programme gleichzeitig auf Ihrem Fernseher sehen.

Automatik-Funktionen
Die neue aufgenommenen Funktionen Auto Play, Auto Eject und Auto Endless Play sorgen für extrem einfache Bedienung.





Timer für 8-Programme/12 Monate
Keine Sorge mehr, daß Ihnen bei einem möglichen Stromausfall zuhause die elektronische Speicherung erlischt: HITACHI-Videorecorder haben eine permanente Netzausfallsicherung für den Programmspeicher. Über die Kalenderfunktion können Sie sich jeden Wochentag sogar bis zu 99 Jahre im voraus anzeigen lassen.

OSD MENU
1—PROGRAMME REVIEW
2—CALENDAR
3—OSD ON
4—OSD OFF
5—MULTI CHANNEL SEARCH
END—'OSD'

On Screen Display (OSD)
Alle wesentlichen Videorecordereinstellungen können Sie mit der neuen Super-Transmitterfernbedienung auch über den Bildschirm Ihres Fernsehers aufzeigen.



Index-Suchlauf
Mit dieser Funktion können Sie rasch den Beginn beliebiger Programme auf dem Band finden.

Nur Hitachi Hi-Q ist HITACHI First Class Quality

VT-425E VPS

HQ-VPS-Videorecorder mit 3-Kopf-Technik und Super-Transmitter-Fernbedienung



3-Kopf-System mit HITACHI-Hi-Quality-Technik (HQ) für bessere Bildwiedergabe
In den bewährten Doppelkopf für Aufnahme/Wiedergabe ist ein zusätzlicher Kopf integriert, mit dem eine erstklassige und störungsfreie Bildwiedergabe erreicht wird. Zusammen mit der HITACHI-HQ-Bildschaltung ist so auch bei Zeitlupe und Standbild eine einwandfreie Bildwiedergabe ohne Störstreifen möglich.

Neue Super-Transmitter-Fernbedienung mit Kalender und Uhr
Die einmalig bequeme Timer-Programmierung über die Fernbedienung völlig unabhängig vom Gerät! Als weitere Möglichkeiten sind alle Bedienungsfunktionen des Videorecorders fernbedienbar, Uhrzeit-, unter anderem auch Datumeinstellung, direkte Fernsehkanalwahl, Wiedergabe mit verschiedenen Geschwindigkeiten und dem superkomfortablen Index-Suchlauf.

8-Programme/12 Monate-Timer mit permanenter Netzausfall-Programmspeicher-Sicherung
Bis zu 8 Programme oder tägliche/wöchentliche Serien können für alle Tage und Wochen bis zu 12 Monate im voraus zur Aufnahme vorprogrammiert werden. Der Programmspeicher ist **permanent** vor ungewolltem Löschen durch Stromausfall geschützt.

Automatik-Funktionen
Sobald Sie eine bespielte Cassette — mit aktiviertem Löschschutz — einlegen, startet der Videorecorder automatisch mit der Wiedergabe (**Auto-Play**), doch bei Drücken der Aufnahmetaste (REC) wird die Cassette, die nicht bespielt werden kann und soll, automatisch ausgeworfen (**Auto-Eject**). Mit der Funktion **Auto-Endless-Play** können Sie eine Cassette beliebig oft hintereinander abspielen — Sie wird automatisch zurückgespult und beginnt von neuem mit der Wiedergabe (wichtig für Dauerbetrieb bei Vorführungen).

Selbstverständlich sind auch die bekannten Automatik-Funktionen **Auto-Operate-On** (automatisches Einschalten bei Cassetteneinführung), **Auto-Repeat** (automatische Szenenwiederholung), **Auto-Rewind** (am Ende der Cassette automatisches Zurückspulen) und **Rewind-shut-off** (nach Rückspulen automatische Abschaltung) integriert.



Index-Codierung und Index-Suchlauf
Mit der Funktion **Index** wird bei jeder neuen Aufnahme auf Ihrer Cassette zusätzlich ein Index-Code aufgezeichnet. So können Sie später den Anfangs-Index jedes Programmtitels auf Ihrer Cassette rasch und mühelos finden. Mit dem **Index-Suchlauf** ist es auch möglich, sich rasch einen Überblick über alle Aufspielungen auf einer Cassette zu verschaffen. Der Index-Suchlauf ist ebenfalls in umgekehrter Richtung vom Bandende aus möglich, so daß Sie hierfür nicht erst Zurückspulen müssen.

Memory-Zählwerk
Kennzeichnen Sie eine Stelle des Bandes mit dem Zählwerk auf Stellung **0000** und **Memory**, finden Sie diese bei Aufnahme, Wiedergabe, Vor- und Rücklauf immer wieder.

VPS-Video-Programm-System
Wenn es bei Fernsehsendungen zu Verzögerungen, Unterbrechungen oder Überziehungen kommen sollte, werden Ihre vorprogrammierten Programme zur rechten Zeit und vollständig aufgezeichnet. Dies geschieht durch ein von der Fernsehstation gesendetes spezielles VPS-Signal, das nur von Videorecordern mit VPS-Funktion ausgewertet werden kann und Ihre Aufnahmeprogrammierung sendergesteuert starten, unterbrechen oder stoppen kann.

Intervall-Timer IRT mit Sofortstart
Ein Druck auf die Taste **LENGTH** und schon beginnt der Videorecorder mit der Aufnahme: 1 Tastendruck für 30 Minuten, 2 Tastendrücke für 60 Minuten usw. bis zu 8mal, d.h. bis zu einer Dauer von insgesamt 4 Stunden (240 Minuten). Andererseits können Sie aber auch die Startzeit verzögern; hierzu müssen Sie zuerst die Taste **START** und dann **LENGTH** drücken. Jeder Tastendruck entspricht jetzt 10 Minuten Verzögerung.

Fluoreszenz-Multifunktions-Anzeige mit Dimmer
Uhrzeit, Timer-Programmierung, Betriebsart des Videorecorders und Fernsehkanal können mühelos auf einen Blick auf der Fluoreszenz-Anzeige abgelesen werden. Beim Ausschalten des Gerätes werden die Leuchtziffern automatisch abgeblendet.

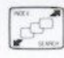
TV-Hyperband-Kabeltuner/PS
Frequenz-Synthesizer-Tuner mit Sendersuchlauf-Automatik für 69 vorprogrammierbare Fernsehkanäle. Separate AUX-Schaltung für AV-Direkteinspeisung über die Scartbuchse.

Weitere Pluspunkte
- Vorwärts-Rückwärts-Bildsuchlauf mit 5facher Wiedergabegeschwindigkeit, Einzelbildschaltung und Superstandbild
- Nahtloses Assembling über Pausentaste zum Aneinanderreihen von Aufnahmen ohne Zwischenstörung
- Scartbuchse
- Testbild-Generator

*VT-420E wie VT-425E VPS, jedoch VPS nachrüstbar

JAPANISCHE SPITZENTECHNOLOGIE
HITACHI FIRST CLASS QUALITY
MADE IN GERMANY


















FULL AUTO · MEMORY SAFE · HQ Hi-Quality Picture · 69 · 8/12

VT-400E

Super-Slim-HQ-Videorecorder der Standard-Spitzenklasse

• 8-Programme/12-Monate-Timer • Infrarot-Fernbedienung • Wiedergabe in HQ-Technik • Automatik-Funktionen • Index-Suchlauf • 69-TV-Programm-Speicherplätze mit Synthesizer-Sendersuchlauf • Intervall-Timer IRT • Bildsuchlauf mit 5facher Geschwindigkeit, Standbild, Einzelbildschaltung • Fluoreszenz-Multifunktionsanzeige und Dimmer • Kabeltuner, Hyper-Band, PAL u. SECAM B/G • Bildschärferegler • VPS-Nachrüstbar

• Lieferbar ab Anfang 1988



FULL AUTO · MEMORY SAFE · HQ Hi-Quality Picture · 69 · 8/12

VT-410E

Super-Slim-HQ-Videorecorder mit neuer Super-Transmitter-Fernbedienung

Von der neuen Fernbedienung werden nicht nur die Programmdaten, sondern u.a. auch Uhrzeit und Datumseinstellung, Kalenderfunktion, direkte TV-Kanalwahl, Wiedergabegeschwindigkeit und Index-Suchlauf zum Videorecorder übertragen.

Technische Daten Seite 61.
VPS-Nachrüstbar.



VPS · FULL AUTO · MEMORY SAFE · HQ Hi-Quality Picture · 69 · 8/12

VT-413E VPS

Super-Slim-HQ-Videorecorder mit neuer Super-Transmitter-Fernbedienung und VPS

Technische Daten Seite 61. Jedoch VPS eingebaut.







VT-415E VPS

Der exklusive VPS-Videorecorder mit neuer Super-Transmitter-Fernbedienung

• Video-Programm-System (VPS) zur Sendergesteuerten Aufnahme vorprogrammierter Sendungen • Neue Super-Transmitter-Fernbedienung • 8-Programme/12-Monate-Timer • HQ-Technik • Automatik-Funktionen • Index-Suchlauf • Hyperband-Kabel-Tuner/PS mit 69 vorprogrammierbaren Fernsehkanälen und automatischen Sender-Suchlauf • Super-Slim • Intervall-Timer IRT • Bildsuchlauf mit 5facher Geschwindigkeit, Standbild, Einzelbildschaltung • Fluoreszenz-Multifunktionsanzeige mit Dimmer • Bildschärferegler





VT-418E VPS-SL

First-Class-Quality VPS-Videorecorder — Sonderserie mit neuer Super-Transmitter-Fernbedienung

Technische Daten Seite 61.







VT-426E VPS Exklusive

HQ-VPS-3-Kopf-Videorecorder mit neuer Super-Transmitter-Fernbedienung

Technische Daten Seite 61.
Zur komfortablen Bedienung des Geräts siehe S. 17 und 18.



VT-125E VPS

HQ-VPS-Videorecorder mit Super-Transmitter-Fernbedienung

•Super-Transmitter für Timerprogrammierung plus 13 Funktionen •VPS •HQ •79 TV-Programmspeicher •Kabeltuner PAL/SECAM-OST •Synthesizer-Sendersuchlauf •4-Programme/14-Tage-Timer •Schnelltimer für 1-Programm/1-Tag •Diverse Automatik-Funktionen: Auto-Rewind-Auto-Off, Auto-Repeat, Auto-Operate-On •Memory-Zählwerk •Bildsuchlauf •Standbild •Einzelbild •Multifunktionsanzeige mit Dimmer



VT-135E VPS

3-Kopf-Videorecorder mit Super-Transmitter-Fernbedienung und Super-Standbild

Diese 3-Kopfmaschine bringt Ihnen verbesserte Bildwiedergabe auch bei den Funktionen Standbild und Zeitlupe.

Die weiteren technischen Features entsprechen dem VT-125E VPS plus Zeitlupen-Funktion.



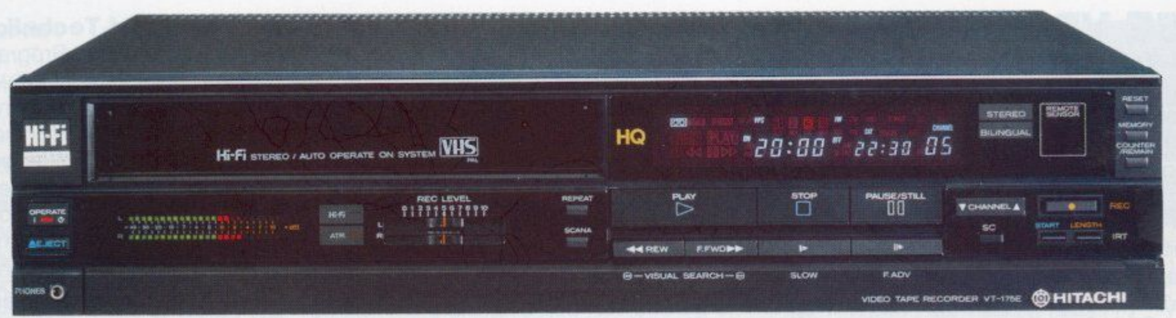
VT-145E VPS

HQ-VPS 3-Kopf/Stereo-Videorecorder mit Super-Transmitter-Fernbedienung

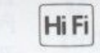
Mit dem eingebauten DOLBY-Stereo-system können Sie den Ton in Stereo aufnehmen — immer mehr Musiksendungen werden bereits in 2-Kanal-Stereo ausgestrahlt. Bei 2-sprachigen Sendungen können Sie die eine oder andere wählen.

Weitere technische Features wie VT-135E VPS.



















VT-175E VPS HiFi

5-Kopf-HiFi-Videorecorder für 8 Stunden HiFi-Stereo-Sound

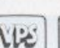
Sie können bis zu 8 Stunden HiFi-Stereoton — ohne Cassetten-wechsel — aufnehmen und wiedergeben, mit einer normalen VHS-4-Stunden-Cassette (E240). Der dynamische HiFi-Stereo-Sound ist nahezu vergleichbar mit CD Dynamikbereich mehr als 80 dB, Frequenzgang 20 Hz bis 20 kHz, Gleichlaufschwankungen mit 0,005% nicht mehr hörbar. In der Betriebsart VIDEO mit HiFi-Stereosound sind 4 Stunden Aufnahme/Wiedergabe möglich. Das Geheimnis dieses Audio-Video-Wunders ist die neue 5-Kopf-Technologie. Dieses Spitzenmodell im Audio-Video-Bereich verfügt selbstverständlich über Hi-Quality-Elektronik, VPS-Schaltung, Super-Standbild und Zeitlupe, viele Automatik-Funktionen und den exklusiven Super-Transmitter für Fern-Programmierung und Fern-Bedienung.





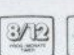












VT-575E VPS HiFi

5-Kopf-HiFi-Videorecorder mit 8-Programme/12-Monate-Timer

• HiFi-Stereo-Aufnahmen für eine Dauer von maximal 8 Stunden mit einer einzigen Cassette (E-240E) • Gleichzeitige Aufnahme von HiFi-Ton und Bild für eine Dauer von maximal 4 Stunden • 5-Kopf-System: 2 Köpfe für HiFi-Signal, 3 Köpfe für einwandfreie Qualität bei Zeitlupe und Standbild • Neue Super-Transmitter-Fernbedienung • 8-Programme/12-Monate-Timer mit Netzausfallsicherung für den Programmspeicher • Auto-Repeat, Auto-Operate-On, Auto-Play-Start, Auto-Eject, Auto-Endless-Play, Auto-Tape-Cancellor, Auto-Rewind und Rewind-Shut-Off • Index-Suchlauf • Intervall-Timer IRT • High-Quality-Bild (HQ) • Video-Programm-System (VPS) • Frequenz-Synthesizer-Tuner mit maximal 69 verprogrammierbaren Fernsehkanälen und automatischen Sender-Suchlauf • Kabeltuner, Hyper-Band, PAL u. SECAM B/G • Fluoreszenz-Multifunktionsanzeige • Bildsuchlauf mit 5facher Geschwindigkeit, variable Zeitlupe, Super-Standbild, Einzelbildschaltung • Memory-Zählwerk • Editier-Startfunktion • Bildschärferegler • Scartbuchse und Cinchanschlüsse

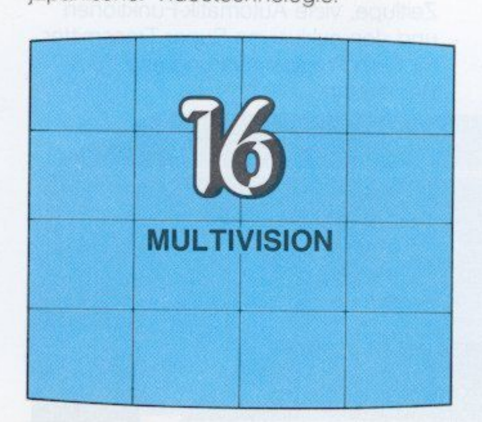
• VT-570E — wie VT-575E VPS, jedoch VPS nachrüstbar • Beide Geräte Lieferbar ab Anfang 1988

Bild-im-Bild-DIGITRONIC®-Multivisionsvideo — Die neue Generation in Bestausstattung mit allen technischen Raffinessen

VT-585E VPS HiFi PIP Digitronic

5-Kopf-HiFi-Volldigital-Videorecorder mit Multivision Bild-im-Bild

Dieser schlanke Videorecorder ist der erste seiner Art, der sämtliche Merkmale der neuen Digital-Videotechnologie von Hitachi in sich vereinigt. Die Funktionen Digital Bild-im-Bild, Digital-TV-Standbild und Digital-Art tragen erheblich zur Steigerung des Videovergnügens bei. Darüber hinaus erhält der Bildschirm durch die neue Vielfach-Bild- und On-Screen-Display-Technik ganz neue Dimensionen. Mit HiFi-Klang und allen Digitalfunktionen wird der VT-585E den allerhöchsten Video-Ansprüchen gerecht. Es ist der Multivision-Videorecorder der absoluten Spitzenklasse japanischer Videotechnologie.



Digitales Vielfach-Bild mit laufendem Bildspeicher

- **Multi-TV-Kanalsuche** 4/9/16 Standbilder von verschiedenen Fernsehkanälen können gleichzeitig auf einem Bildschirm erscheinen. Auf diese Weise läßt sich leicht herausfinden, welche Programme gerade von den einzelnen TV-Stationen gesendet werden.
- **Multi-Standbild** 4/9/16 Standbilder (vom Videorecorder oder vom Fernsehgerät) können in rascher Folge betrachtet werden. Eine sehr komfortable Funktion, wenn man z. B. ein As beim Tennis oder eine Torszene beim Fußball verfolgen und analysieren möchte.
- **Index-Codierung und Inex-Suchlauf (Multi-Program-Search)** Mit der Funktion Index wird bei jeder neuen Aufnahme auf Ihrer Cassette zusätzlich ein Index-Code aufgezeichnet. So können Sie später den Anfangs-Index jedes Programmtitels mit dem Index-Suchlauf auf Ihrer Cassette rasch und mühelos finden. Beim VT-585E können Sie alle Anfangsbilder Ihrer Aufzeichnungen einer Cassette abspeichern und am Anfang als Programm-Menü (Übersicht) aufnehmen. Beim Abspielen einer Cassette sehen Sie somit sofort, welche Titel Sie auf Ihrer Cassette haben.

Digitale Bild-im-Bild-Technik

Sie können gleichzeitig zwei Programme auf Ihrem Bildschirm betrachten — das eine im Vollbild und das andere im kleinerem Monitor-Kontrollbildformat.

- **Gleichzeitige Bild-im-Bild Wiedergabe von Video- und TV-Bild** Gleichzeitige Bild-im-Bild Wiedergabe von Videokamera oder Videomovie und Fernsehsendungen oder Videoaufzeichnungen.
- **Gleichzeitige Bild-im-Bild Wiedergabe zweier TV-Bilder** Bei Anschluß an ein Fernsehgerät mit Scart-Buchse können zwei Fernsehprogramme gleichzeitig verfolgt werden.
- **Umschaltbare Bildanzeige** Großbild- und Monitor-Kontrollbild können vertauscht werden. Außerdem ist es möglich, das Monitor-Kontrollbild in jeder der vier Bildschirmecken zu plazieren.
- **Mithören des Tons beider TV-Bilder** Mit einem Kopfhörer können Sie sogar das zum Monitor-Kontrollbild gehörende Tonsignal verfolgen.

Digital-TV-Standbild

Beim Betrachten von Fernsehprogrammen und Videoaufzeichnungen können Sie jede Szene anhalten, um sie näher in Augenschein zu nehmen. Das laufende Tonsignal wird dabei nicht unterbrochen.





MULTI PIP | OSD



Digital-Art
Mit dem Funktionen für Spezialeffekte, z. B. MOSAIC und PAINT (solarisierte Bilder), können Sie Ihren Bildaufzeichnungen bei der Bildschirm wiedergabe eine künstlerische Note verleihen.

Digitales Phasenbild
Laufende Aktionen werden in eine Folge von "Phasenbildern" aufgelöst, vergleichbar mit der Wirkung des "Strobe-Light" in einer Diskothek.

Digital-On-Screen-Display (OSD)
Durch Wahl aus einem "OSD-Menü" können Sie sich eine Vielzahl verschiedener Informationen auf dem Schirm ausgeben lassen. So lassen sich die Programmdaten für vorprogrammierte Aufnahmen, Datum und Zeit, Bedienfunktionen des Videorecorders, Fernsehkanalnummer oder auch verbleibende Aufzeichnungszeit überprüfen. Mit der Kalenderfunktion können Sie sich sogar jedes gewünschte Datum (Monat und Jahr) bis zu 99 Jahre im voraus anzeigen lassen.

HiFi-Stereo-Klang für 8 Stunden Aufnahme
Mit 2-Kopf-Technik für 8 Stunden HiFi-Klang und 3-Kopf-Technik für Superstandbild und störungsfreiem Suchlauf ist der VT-585E der ideale Multivision-Videorecorder für alle Audio- und Video-Fans.

•VT-580E — wie VT-585E VPS, jedoch VPS nachrüstbar



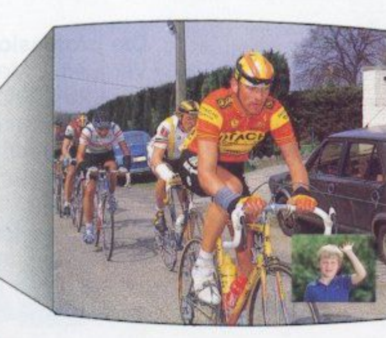
VT-435E VPS

DIGITRONIC®-3-Kopf-Videorecorder mit Bild-im-Bild-Technik und neuer Super-Transmitter-Fernbedienung
Dieser DIGITRONIC-PIP-Videorecorder der zweiten Generation verfügt über alle neuen serienmäßigen Merkmale der Hitachi-3-Kopf-Videorecorder mit zusätzlicher Bild-im-Bild Technik. Fernbedienung VT-RM403E.

•VT-430E — wie VT-435E VPS, jedoch VPS nachrüstbar.

Selbstverständlich haben sowohl der VT-585E als auch der VT-435E noch weitere komfortable Funktionen, z. B.:
•Neue Super-Transmitter-Fernbedienung •8-Programme/12-Monate-Timer mit Netzausfallsicherung für den Programmspeicher •Auto-Repeat, Auto-Operate-On, Auto-Play-Start, Auto-Eject, Auto-Endless-Play, Auto-Tape-Cancellor, Auto-Rewind und Rewind-Shutt-Off •Index-Suchlauf •Intervall-Timer IRT •HQ-Bild •VPS •Frequenz-Synthesizer-Tuner mit 69 vorprogrammierbaren Fernsehkanälen und Sendersuchlaufautomatik •Kabeltuner, Hyper-Band, PAL u. SECAM B/G •Fluoreszenz-Multifunktionsanzeige mit Dimmer •Bildsuchlauf mit 5facher Geschwindigkeit, variable Super-Zeitlupe, Super-Standbild, Einzelbildschaltung •Memory-Zählwerk •Nahtloses Assembling •Bildschärferegler











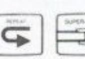












ZWEI HITACHI
Professionell



VM-500E

Die professionelle Optik

- Vergütetes Mehrfach-Linsensystem (VM-500E: F = 1,2 VM-C30E: F = 1,6)
- 6-fach-Weitwinkel/Tele-Motor-Power-Zoom (11,5—69 mm)
- Vollautomatische Blendeneinstellung (abschaltbar für gewollte Über-/Unterbelichtungen)
- Vollautomatische Bildschärfeneinstellung durch Autofocus (manuelle Einstellung möglich)
- Spezialfilter und Vorsatzlinsen aufsteckbar bzw. aufschraubbar

Die professionelle Super-MOS-Bildaufzeichnung

- Super-MOS-Bildsensor mit sehr hoher Auflösung (350 Linien/350.000 dots)
- Extrem hohe Lichtempfindlichkeit (minimal nur 10—12 LUX)
- Automatischer Weißabgleich für alle Farbtemperaturen von Kunstlicht bis Tageslicht
- Extreme Bildschärfe auch bei bewegten Bildern
- Keine Lichtfahnen oder Geisterbilder bei Schwenks
- Keine Lichtpunkteinbrennungen bei extremen Gegenlichtaufnahmen
- Schockunempfindliche Konvergenz

Die neue patentierte professionelle Mechanik



- Die HITACHI Bulge-Lead-Mechanik sorgt für konstanten und weichen Bandtransport (VM-C30E)
- Die HITACHI-Dynamik-Damper-Mechanik absorbiert geringste Vibrationen für störungsfreien Bandlauf bei Bildaufzeichnung (VM-C30E)

Die professionelle VHS-Technologie

- Die Videoaufzeichnung erfolgt nach dem VHS-HQ-Standard.
- Die VHS-C-Cassette kann in normaler VHS-Bandgeschwindigkeit, aber auch in doppelter Spielzeit (Long Play = LP) bespielt werden.
- Abspielen über normale VHS-Heimrecorder mit Adapter-Cassette (TA-3)
- Direkt-TV-Wiedergabe mit AV-Kabel oder HF-Konverter möglich

Die professionelle Bedienungselektronik

- Durch einfaches Verschieben der Objektivschutzklappe wird die Movie automatisch ein- oder ausgeschaltet (VM-C30E).



VHS VIDEOMOVIES und Supercompact





- Eingebauter Selbstauslöser für Eigenaufnahmen (VM-C30E)
- Motorgeräuschunterdrückung
- Datumeinblendung bei Aufnahmen
- Synchron-Edit-Funktion zum Überspielen und Editieren aufgezeichneter Movie-Szenen mit Überwachung von Aufnahmen und Leerstellen (VM-C30E)
- Restbandanzeige und Restbandalarm

Der professionelle Originalton
- Eingebautes Kondensatormikrofon mit Windschutz
- NOISE-CUT-Schaltung zur Reduzierung von extremen Windgeräuschen (VM-C30E)
- Anschluß externer Mikrofone/Mikroports möglich
- Tonkontrolle über Kopfhörer möglich

Die professionelle, elektronische Bildüberwachung
- SW-Bildmonitor mit verstellbarem Okular
- Winkelbar für bequeme Bildbetrachtung bei extremen Aufnahmewinkeln
- Anzeige folgender Funktionen im Bildmonitor:
  - — Aufnahme/Wiedergabe
  - — Batterieladezustand
  - — Bandzählwerk
  - — Restbandalarm
  - — Datumeinblendung
- REVIEW bedeutet: automatisches Rückspulen und Betrachten der letztaufgenommenen Szene und anschließende Neuaufnahme ohne Unterbrechung

Die professionelle, kompakte Stromversorgung
- Anschließbares Netzteil und Akku-Ladegerät
- Akku-Betrieb
- Autobatterieanschluß mit separatem Kabel





Besonderheiten der VM-500E
- **Original VHS Cassette** ohne Adapter direkt abspielbar auf jedem VHS-Recorder (PAL)
- Die VM-500E kann direkt ans Fernsehgerät angeschlossen werden, womit auch bespielte VHS-Videocassetten (z. B. auch aus der Videothek) direkt wiedergegeben werden können.
- Der Zoom der VM-500E kann für spezielle Bildeffekte auch manuell betätigt werden.
- Das Objektiv der VM-500E ist für Makro-Nahaufnahmen einstellbar.
- Ergonomische Gehäusekonstruktion der VM-500E. Obwohl etwas größer und schwerer, bietet sie durch ihre Schulterauflage die Möglichkeit für professionelle Aufnahmetechniken. Für ruhige Schwenks und zitterfreie Bewegungsaufnahmen.

Zubehör für Videomovie

Zubehör-Paket VM-KIT25E für VM-500E



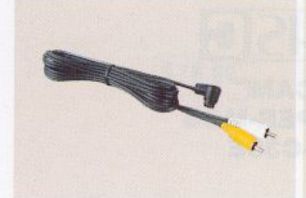
Batterie-Pack **VM-BP21**



HF-Modulator zur Wiedergabe am TV



Tragegurt



AV Ausgangskabel Cinch



Adapter und Ladegerät 100 ~ 240V



Tragegriff

• **Ohrhörer** für die sofortige Kontrolle der Aufnahmen.

Sonderzubehör für VM-200E/500E



Batterie-Pack **VM-BP21** (1 Std.), **VM-BP22** (2 Std.)



Pause-Fernbedienung **VM-RM20E**

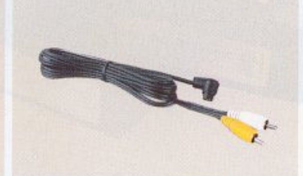


Umhängetasche für Videomovie **VM-CB500**

Zubehör-Paket für VM-C30E



Batterie-Pack **VM-BP51** (1 Std.)



AV Ausgangskabel Cinch



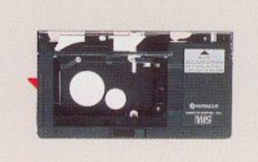
Adapter und Ladegerät 100 ~ 240V



AV Ausgangskabel (Scart-Buchse)



Tragegurt



Cassetten Adapter (VHS)



Compact Cassette 30 Min.



Tragekoffer

• **Steckdose-Adapter**
• **Trockenbatterie SUM-3**
• **Ohrhörer**

Sonderzubehör für VM-C30E



Batterie-Pack **VM-BP51** (1 Std.), **VM-BP52** (2 Std.)



Synchro-Edit-Überspielkabel **VM-CH50A**



Halterung für Zubehör **VM-SA50**



Miniature-Stativ **VM-CS30**



Halterung für Filter u. Converter ϕ52 mm **VM-LH30**



HF Modulator zur Wiedergabe am TV **VM-RF50**



Regen- u. Schneeschutztasche **VM-RP30**

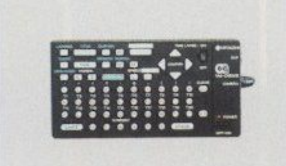
Sonderzubehör für VM-200E/500E/C30E



Teleconverter 1,5x
VM-CL30T



Weitwinkel-Converter 0,5x
VM-CL30W



Titelgenerator **VM-CG20ER**



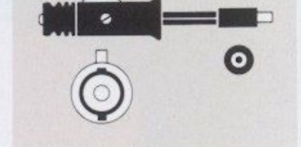


Video Leuchte 1000 W
VK-L80

Stativ für Video Leuchte
VK-LS80



Stativ für Videomovie
VK-CS86

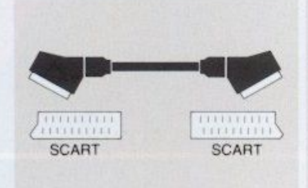


12 V Auto-Batterie Kabel
VT-CC60E

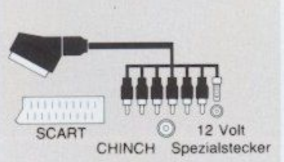


Electret-Richtmikrofon **VM-GM20**

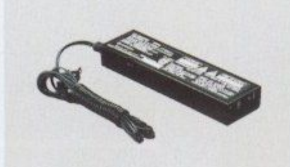
Hitachi Video Zubehör



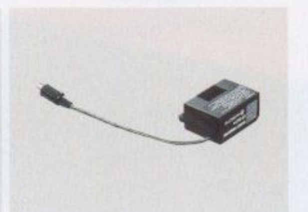
Video-Anschluß oder Überspielkabel **VT-K10**



Video-Anschluß oder Überspielkabel **VT-K9**



Netz-/Lade-Adapter
VT-BA7E



Adapter **VT-BH7**

HITACHI VHS-Video-Cassetten
— in Maximal-Qualität



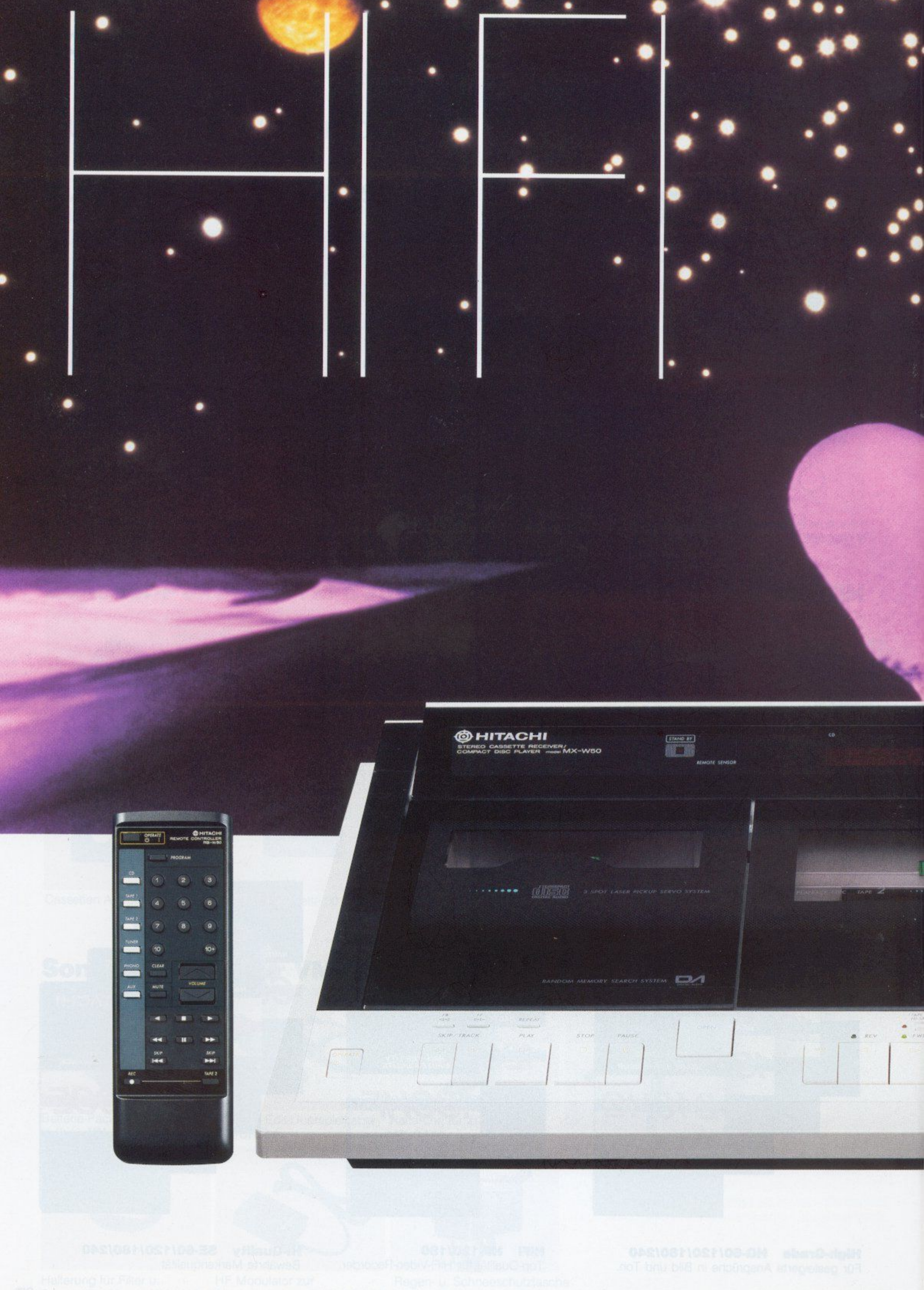
High-Grade HG-60/120/180/240
Für gesteigerte Ansprüche in Bild und Ton.



HiFi HF-120/180
Top-Qualität für HiFi-Video-Recorder.



Hi-Quality SE-60/120/180/240
Bewährte Markenqualität


HIFI
HITACHI
STEREO CASSETTE RECEIVER/
COMPACT DISC PLAYER model MX-W50
STAND BY
REMOTE SENSOR
3 SPOT LASER PICKUP SERVO SYSTEM
RANDOM MEMORY SEARCH SYSTEM
SKIP/TRACK
REPEAT
PLAY
STOP
PAUSE
REV
HITACHI
REMOTE CONTROLLER
RB-W50
OPERATE
PROGRAM
CD
TAPE 1
TAPE 2
TUNER
PHONO
AUX
CLEAR
MUTE
VOLUME
SKIP
REC



OPUS 450 CD TURBO

HiFi-Turbo-Power in Bestform

HiFi OPUS 450 CD

Slimline-HiFi-Stereo-System mit Mikrocomputersteuerung und Infrarot-Fernbedienung

Vielseitiger CD-Player, leistungsfähiger Verstärker, Digital-Synthesizer-Tuner und komfortables Doppel-Cassettendeck — alles in einem harmonischen, kompakten und eleganten Design.

Zusätzlicher Pluspunkt: Infrarot-Fernbedienung, u. a. mit Funktionswahl, Ein-/Ausschalten und Lautstärkeregelung.



CD-Player mit Mikrocomputersteuerung
- Programmwiedergabe in beliebiger Reihenfolge
- Wiederholfunktion
- Direktsuchlauf und Sprung-Suchlauf
- Dauerabspielfunktion zur aufeinanderfolgenden Wiedergabe von CD-Platten, Band-1 und Band-2

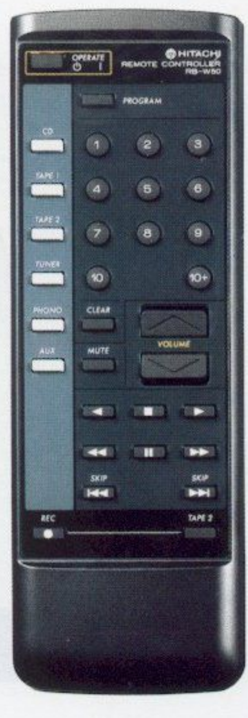
Verstärker
- Musikleistung 2x80 W (bei 1 kHz, 8 Ω)
- Sinusleistung 2x50 W (1 kHz, Gesamtklirrfaktor 0,7%)
- Graphic-Equalizer mit 5 Frequenzbereichen
- Anschlüsse für Kopfhörer, Line-in/out, Lautsprecher und externe Antenne

Tuner
- Digital-Synthesizer-Tuner mit 20 UKW- und MW-Stationsspeicher
- Leichtablesbare Fluoreszent Digital Anzeige
- Eingebaute MW-Rahmenantenne

Doppel-Cassettendeck
- Automatische Bandumkehrung
- Mikrocomputergesteuerte Softtouch-Tasten
- Kopieren mit normaler/doppelter Geschwindigkeit
- DOLBY-Rauschunterdrückungssystem
- Aufnahmepegelanzeige durch LED Kette
- Bandsortenschalter mit drei Stellungen: Normal/CrO_2/Metal
- Abmessungen (BxHxT): 64,3x13,5x36,8 cm









Empfohlene Lautsprecherbox: HS-E450
- Dreiweg-Baßreflexbox mit Doppel-Bass
- 2x16 cm Bass, 10 cm Midrange und 1,9 cm Dome-Tweeter



Empfohlener Plattenspieler: HT-MD40



HiFi OPUS 1 CD

Die folgenden Komponenten sind in einer Einheit integriert:

Digital-Synthesizer-Tuner
- Digitale Frequenzanzeige
- 2 Wellenbereiche (UKW/MW)
- Sendersuchlauf
- 16 Stationsspeicher

Verstärker
- 150 Watt Spitzenleistung (120 Watt Musikleistung)
- 5 Funktionstasten: CD/Tape/Aux/Phono/Tuner
- LCD-Display Funktionsanzeige
- Getrennte Höhen- und Tiefenregler
- Anschlüsse: FM-Antenne, Phono, Aux, Lautsprecher, Kopfhörer

Doppel-Cassettendeck
- Endlos-Playback durch automatische Cassetten-Umschaltung
- Dubbing
- Bandsortenschalter Normal/CrO_2/Metal
- DOLBY-B Rauschunterdrückung
- 5-LED Pegelanzeige

CD-Player
- 3-Spot Laser-Abtastsystem
- Titelprogrammierung 15-fach
- Programm-Suchsystem
- Index-/Titel-Anwahl
- Memory
- Repeat

Empfohlene Lautsprecher-Boxen:
HS-E300 im OPUS-1 Design
- 3-Wege Baßreflex
- 16 cm Bass, 10 cm Midrange, 5 cm Dome-Tweeter



OPUS 1 CD BC



OPUS 1 CD WH

HS-E300

HiFi-System MD28

— mit Digital-Tuner, Doppel-Cassettendeck, Verstärker, 5-Band-Equalizer, halbautomatischem Plattenspieler, komplett mit Rack und Boxen

HRD-MD28 Kombination Tuner/ Verstärker/Cassettendeck

Integrierter Stereo-Verstärker
• Sinusleistung 2×30 W (1 kHz, Gesamtklirrfaktor 5%) • Graphic-Equalizer mit 5 Frequenzbereichen • Wahl von CD-Eingang und Buchse zum Anschluß des CD-Players • IC-Schaltungen für hohe Leistungen

UKW/MW-Digital-Synthesizer-Tuner
• Komfortable Sendervorwahl für insgesamt 5 UKW-/MW-Stationen

Doppel-Cassettendeck mit Softtouch-Bedienung
• Schnellkopieren und ununterbrochene Band-zu-Band-Wiedergabe • DOLBY-B • Bandsortenschalter für Normal/CrO_2/Metal

HT-MD28 Halbautomatischer Plattenspieler mit Frontbedienung
• Automatische Tonarm-Rückführung am Plattenende • Statisch balancierter gerader Tonarm

HS-E38 Zweiweg-HiFi-Lautsprechersystem
• 16 cm Bass und 5,6 cm Tweeter • Musikleistung max. 75 W

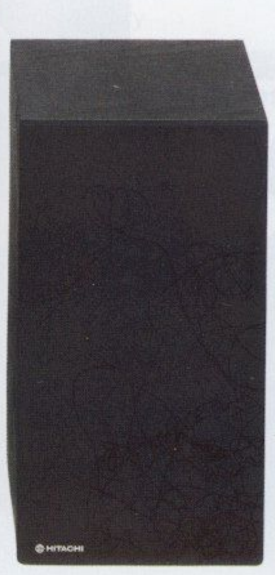
— Als **System MD28CD** mit CD-Player DA-7000 auch lieferbar.

HiFi-System MD18

— mit Tuner, Doppel-Cassettendeck, Verstärker, Graphic-Equalizer und Plattenspieler, komplett mit Rack und Lautsprecher

Ausstattungsmerkmale wie HiFi-System MD28, bis auf 3-Band-Graphic-Equalizer und Analog-Tuner.







HiFi-System MD38CD

— mit CD-Player und Infrarot-Fernbedienung

HRD-MD38 Kombination Tuner/ Verstärker/Cassettendeck

Integrierter Stereo-Verstärker
•Sinusleistung 2x30 W, Spitzenleistung 2x60 W
•Graphic-Equalizer mit 5 Frequenzbereichen
•Infrarot-Fernbedienung für die Funktionen Ein-/Ausschalten, Lautstärkeregelung und Funktionswahl

Digital-Synthesizer-Tuner
•Sendervorwahl für maximal 16 beliebige UKW-/MW-Stationen •Senderabstimmung über Fernbedienung •Hochempfindliche MW-Rahmenantenne

Doppel-Cassettendeck
•Schnellkopieren •Pegelanzeige durch LED Kette •DOLBY-B •Softtouch-Bedientasten
•Bandsortenschalter für Normal/CrO_2/Metal
•Automatische Bandend-Abschaltung (bei Aufnahme/Wiedergabe)

CD-Player DA-38
•Programmwiedergabe von max. 24 Titeln in beliebiger Reihenfolge •Wiederholen beliebiger Plattenausschnitte •Direktsuchlauf, Sprung-Suchlauf und Index-Suchlauf von bestimmten Musikpassagen (manueller Suchlauf möglich) •Durch Timer gesteuerte Wiedergabe •Wiedergabestart über Fernbedienung

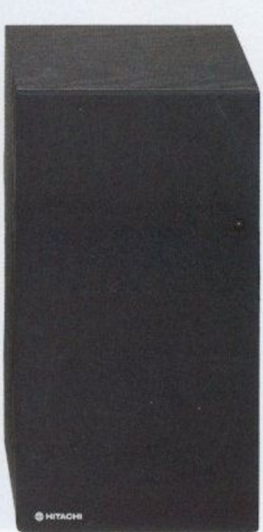
HT-MD28 Halbautomatischer Plattenspieler
•Frontbedienung •Automatische Tonarmrückführung am Plattenende •Statisch balancierter gerader Tonarm

HS-E38 Zweiweg-HiFi-Lautsprechersystem
•16 cm Bass und 5,6 cm Tweeter
•Musikleistung max. 75 W

HiFi-System MD38 ist auch ohne CD-Player lieferbar.











HiFi-System MD58CD

— computergesteuertes HiFi-System mit 1-Tasten- und Supereditierfunktion

Das System MD58CD ist ein Paradebeispiel dafür, wie die Computertechnik für Audio-Systeme nutzbar gemacht werden kann. Ein Tastendruck, genügt und die Mikroprozessoren besorgen automatisch den Rest. Das "Steuerpult" des Systems ist das Infrarot-Fernbediengerät. Kurz: MD58CD ist nicht nur einfach ein beliebiges HiFi-System wie andere auch, sondern Elektronik an sich.

Infrarot-Fernbedienung der gesamten HiFi-Anlage
Über Fernbedienung sind u. a. möglich: Funktionswahl, Einschalten, Lautstärkeregelung, Senderwahl sowie Betrieb von CD-Player und Cassettendeck.



Computergesteuerte Bedienung mit einem Tastendruck
• **Direkte Wiedergabe** Schnellstart der Wiedergabe durch einfaches Drücken der entsprechenden Funktionstaste
• **Direktes Umschalten** Um z. B. bei CD-Wiedergabe auf UKW-Empfang umzuschalten, genügt ein Druck auf die entsprechende Vorwahltaste zum Ansteuern des Tuners.
• **Direkte Aufnahme** zum automatischen Überspielen von CD-Platte auf Band
• **Endloswiedergabe** zur automatischen aufeinanderfolgenden Wiedergabe von CD-Platte, Band-1 und Band-2
• **CD-Wiedergabe in beliebiger Reihenfolge** mit ROULETTE-Funktion
• **1-Taste-Aufnahme** durch Drücken der REC-Taste

Computergesteuerte Supereditierfunktion
• **Automatische Aufnahmeaussteuerung**
• Wird bei Aufnahme das Bandende erreicht, so wird der **Ton automatisch ausgeblendet** und vom Anfang der Bandrückseite an wieder aufgezeichnet.
• **Automatisches Einfügen von Leerstellen (4 Sec.)** zwischen aufgenommenen Musikstücken

Verstärker mit Hochleistungsendstufe ("Pure Drive")
• Äußerst geringe Verzerrung bei der Klangwiedergabe • Ausgangssinusleistung 2x50 W (1 kHz, Gesamtklirrfaktor 0,7%) • Getrennte Baß- und Höhenregelung

UKW/MW-Digital-Synthesizer-Tuner
• Vorwahl von maximal 20 beliebigen UKW/MW-Stationen

Doppel-Cassettendeck mit Autoreverse für beide Cassetten
• Autoreverse für beide Cassetten (Band-1 für Wiedergabe, Band-2 für Aufnahme/Wiedergabe) • Softtouch-Bedienung durch Logiksteuerung • DOLBY-Rauschunterdrückung • Automatischer Bandsortenschalter mit drei Stellungen für Normal/CrO_2/Metal

DA-58 CD-Player
• Beliebige Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge durch ROULETTE-Funktion • Beliebige ROULETTE-Programmwiedergabe von maximal 24 Musikstücken • Wiederholen frei wählbarer Passagen • Musiktabelle

HT-MD40 Vollautomatischer Plattenspieler
• MM-Magnetsystem, steckbar • Automatische Wahl der Plattengröße

HS-E58 Dreiweg-Baßreflexsystem
• 24,5 cm Bass, 10 cm Midrange und 1,9 cm Tweeter für 100 W Nenn- 150 W Musikleistung

HiFi-System MD58 ist auch ohne CD-Player lieferbar.



HiFi-Componente DIGI-1000

HiFi-Surround-Power, mit 2 x 105 Watt Sinus-Dauertonleistung

Erleben Sie Musik realistisch wie im Konzertsaal durch die neue Hitachi Surround-Elektronik. Sie erweitert den Hörgenuß durch räumlichen Klangeindruck.

HA-D100 Stereo-Verstärker mit Surround-Klangsystem
•Surround-System schaltbar •2 x 105 W Sinusleistung (2 x 170 W Musikleistung) •5-fach Graphic Equalizer •6-LED Pegelanzeige für rechten und linken Kanal •Loudness Korrektur-Schalter •6 Eingänge: Phono, Tuner, Video 1, Video 2, CD, Tape •Lautsprecher-Wahlschalter Basis/Surround

FT-D100 UKW/MW Digital-Synthesizer-Tuner
•Große Digital-Anzeige •Sendersuchlauf vor- und rückwärts •20 Stationen UKW/MW speicherbar •UKW-Empfindlichkeit 1,6 μV (IEC) •Hochleistungs-Wurfantenne MW

D-W450 Doppel-Sterel-Cassettendeck mit großem Bedienungskomfort
•Soft-Touch-Tipptastenbedienung •1-Tasten-Aufnahme •1-Tasten-Kopieren •Doppelte Kopiergeschwindigkeit •Kontinuierliches Playback •Bandsorteneinstellung (Metal/CrO_2/Normal) TAPE-1 automatisch, TAPE-2 manuell •Timer-gesteuerte Aufnahme und Wiedergabe •DOLBY B Rauschunterdrückung •5 + 1 LED Aussteuerungs-Anzeigen für rechten und linken Kanal •Automatische Bandend-Abschaltung



Der HiFi Geheimtip

HiFi-Componenten Serie 007

Hitachi-Tradition bei HiFi-Anlagen — geringe Verzerrung und klangreine Wiedergabe

FT-007 FCCS-Digital-UKW/MW-Synthesizer-Tuner

• FCCS-Funktion (Field Condition Computer System): die Senderstärke wird auf Knopfdruck in dB angezeigt • Automatische Umschaltung des UKW-ZF-Bands für klaren Signalempfang • Automatische Empfindlichkeitsregelung für besseren Stereo-Rauschabstand bei schwach einfallenden Signalen • Vorwahl von maximal 16 beliebigen UKW/MW-Stationen • Digitale Anzeige des Eingangssignalpegels





HA-007 Integrierter Stereo-Verstärker mit Power MOS-FET

•Hochempfindliche MOS-FET-Leistungstransistoren für stabile Leistungsverstärkung •Hochleistungsendstufe für Signalübertragung in allerhöchster Reinheit (''Pure Drive'') •Voneinander unabhängige Audio/Video-Schaltungen •Drei VIDEO-Anschlüsse •Sinusausgangsleistung 2x75 W (Gesamtklirrfaktor von 0,05%)

DA-007 CD-Player mit Fernbedienung

•VC-Funktion (Vibration Cut) zur Verhinderung von störenden Vibrationen am Tonabnehmer •Separate Digitalschaltungen •Oversampling Digitalfilter 88,2 kHz •3-Spot-Laser-Abtastsystem •Programmierte Wiedergabe von maximal 15 Musikstücken •Fernbediengerät mit 10 Tasten •Direkt-, Sprung- und Index-Suchlauf •4 Arten von Wiederholfunktionen •Gerätestart über Timer •Kopfhöreranschluß mit Lautstärkeregler

D-007 Autoreverse-Doppel-Cassettendeck mit Suchfunktionen

•Kontinuierliche Endloswiedergabe durch automatische Bandumkehrung der Cassetten in beiden Laufwerken •Kontinuierliches Kopieren von Band zu Band mit normaler/doppelter Geschwindigkeit •Beliebige Wiedergabe von maximal 10 Musikstücken (bis zu 15 Mal möglich) •Sprung-Suchlauf zum schnellen Auffinden gewünschter Stücke •Direktsuchlauf durch Eingabe der Musikstücknummer •SCANAPLAY-Funktion zum Anspielen von Musikstücken für jeweils 10 Sekunden •Übersprung-Funktion zum Überspringen von Leerstellen die größer als 10 Sec. und während der Wiedergabe •DOLBY-B/C •Elektronische Softtouch-Funktionstasten

Empfohlener Plattenspieler: HT-MD46 Vollautomatischer Plattenspieler mit Linearantrieb

— zur Kombination mit den Komponenten der Serie 007 ebenfalls lieferbar:

D-003 Doppel-Cassettendeck mit Sprung-Suchlauf

•Schnellkopieren von Band zu Band mit synchronisiertem Start beider Cassetten •Band-zu-Band ununterbrochene Wiedergabe •Sprung-Suchlauf zum Auffinden des Beginns des nächsten bzw. vorhergehenden Musikstücks (TAPE-1) •DOLBY-Rauschunterdrückung •Automatischer Bandsortenwähler (TAPE-1 und TAPE-2) •2x5-LED-Aussteuerungsanzeige •Timergesteuerte Aufnahme/Wiedergabe möglich



HGE-77 10-Bereich-Stereo-Graphic-Equalizer

•Signalpegeleinstellung in 10 Frequenzbereichen: 31,5/63/125/250/500 Hz und 1/2/4/8/16 kHz •Unabhängige Regelung von linkem und rechtem Kanal •Spektrumanalysator mit 10/13 Elementen •Eingangswähler für Line/Bandmonitor



HiFi-Bausteine — Die Spitzenklasse



HCA-8500MKIIR

HMA-8500MKIIR

Auszeichnung Audio Test 2/87

HCA-8500MKIIR

Stereo-Entzerrer-Vorverstärker

• Der Fremdspannungsabstand beträgt 91 dB für MM-Tonabnehmer, 75 dB für MC-Systeme und 104 dB (IHF-A) für Tuner/Aux/Tape. • Extrem rauscharmer MC/MM-Phono-Entzerrer • Präzise, stabile Gleichspannungsversorgung durch eingebaute Gleichstrom-Servo-Schaltungen im Entzerrer und Klangregelverstärker • Klangregel-Schaltkreis mit geringem Rauschen und niedrigen Verzerrungen • Anschlußbuchse und Funktionswähler für Compact-Disc-Spieler • Lastimpedanz-Wahlschalter für MM-Tonabnehmer • Unterstützung von Bandmithörkontrolle und Überspielen zwischen zwei Decks

HMA-8500MKIIR

Power MOS FET Stereo-Endstufe

Power MOS FET und Super-Linear-Schaltkreis garantieren eine saubere Klangwiedergabe. Schaltverzerrungen können nicht mehr auftreten. Die hohe Sinusleistung von 2x100 W weist bei Frequenzen von 20 Hz bis 20 kHz den unglaublich niedrigen Klirrfaktor von weniger als 0,005% auf! Dual-Servo-Schaltkreis: mit dessen Hilfe Ein- und Ausgangssignal miteinander verglichen werden. Ergeben sich dabei Abweichungen, führt dies automatische zu Korrektursignalen, die zusätzlich in den niederfrequenten Eingang eingespeist werden.



D-909

R&P 3-Kopf-Cassettendeck mit ATRS — "Grand Prix 1985" der japanischen Zeitschrift Audio-Technologie

• Automatische Bandeinmessung gewährleistet optimale Wiedergabe jeder Bandsorte • Manuelle Aussteuerung möglich • Verschleißfreier Betrieb mit glatter Bandführung durch titanvergüteten Tonkopf • Unitorque-Direktantrieb mit Doppelcapstan-Laufwerk für stabilen Gleichlauf (nur 0,065% DIN Gleichlaufschwankungen) • SPSS computergesteuertes Musikstück-Suchsystem • Auto-Monitor • DOLBY-B/C Rauschunterdrückung





HA-6

Leistungsstarker integrierter Verstärker mit „Pure Drive"

•Mit seiner 2×100 W Sinusleistung und einem Klirrfaktor von weniger als 0,008% ist der HA-6 der ideale Verstärker in Verbindung mit dem CD-Spieler •„Pure Drive"-Schaltung für reine, klare Musikwiedergabe •Eingangswähler für: Phono, Tuner, CD, Aux-1 und Aux-2 •Bandmithörkontrolle und 2-Wege-Kopier-Funktion •MM/MC-Tonabnehmer-Wahlschalter •Schaltbare Subsonic/Höhen-Filter •Defeat-Schalter •Loudness-Korrektur-Schalter •Muting-Schalter

HA-3R

Integrierter „Pure Drive"-Verstärker

•Im extrem breiten Frequenzspektrum von 5 Hz bis max. 100 kHz beträgt der Fremdspannungsabstand für CD-Spieler-Eingang hohe 103 dB. •2×90 W Sinusleistung mit weniger als 0,008% Klirrfaktor •„Pure Drive"-Schaltung für unverfälschte Signalübertragung •Eingangswahlschalter für: Phono, Tuner, CD, Aux-1 und Aux-2 •Subsonic-Filter •Schalter für: Defeat, Stereo/Mono-Betriebsart, Loudness



FT-3MKIIR

UKW/MW-Digital-Synthesizer-Tuner

Der Vierfach-Drehkondensator gewährleistet reinen, klaren UKW-Empfang. Dioden unterdrücken Intermodulation und Spiegelfrequenzstörungen. Ausgestattet mit einem ZF-Bandbreitenschalter ist der FT-3MKII unter den Tunern seiner Klasse einfach Spitze.

•Voreinstellung und beliebiges Aufrufen von •16 UKW/MW-Senderspeicher, mit Batterie-Speicherschutz •Serienaufruf voreingestellter Sender (je 5 Sekunden Spieldauer) •Automatischer Sendersuchlauf in beiden Richtungen •Driftfreie Digital-Synthesizer-Abstimmung



FT-5500MKIIR

UKW/MW Digital-Synthesizer-Tuner mit neuem FCCS

Der einwandfreie Empfang bei großer Senderdichte im UKW-Bereich ist durch das Field-Condition-Computer-System kein Problem mehr.

•Verbesserter Stereo-Fremdspannungsabstand beim Empfang von schwachen, weit entfernten Sendern •Driftreier Empfang durch quarzgeregelten Digital-Synthesizer-Abstimmschaltkreis •16 UKW/MW-Senderspeicher mit Speicherschutz-Schaltkreis •Automatischer Sendersuchlauf in beiden Richtungen •Getrennte Anzeige von Frequenz und Sendernummer •Signalstärke-Anzeige •Auto Rec-Taste

CD-Spitzentechnologie Made in Japan





DA-006

CD-Player mit Fernbedienung für "Pure Sound"

• VC-Funktion (Vibration Cut) durch sehr starres Gehäuse, VC-Tonabnehmersockel und 50-mm-Dämpfer • Separate Schaltkreise • Oversampling Digital filter 88,2 kHz • 3-Spot-Laser-Abtastsystem • Fernbedienung mit 20-Ziffern-Tastatur • Musiktabellenanzeige • Anzeige der restlichen Abspielzeit eines Programms oder der gesamten CD-Platte • Beliebige Wiedergabe von maximal 15 Musikstücken • Direkt-, Sprung- und Index-Suchlauf sowie manueller Suchlauf • 4 Arten von Wiederholfunktionen • Auto-Spacing für Pausen zwischen gewählten Titeln • Kopfhöreranschluß mit Lautstärkeregler • Timer-Steuerung





DA-009

Fernbedienbare CD-Player mit ROULETTE-Funktion

• VC-Funktion (Vibration Cut) mit schwebendem Tonabnehmer, aufgehängtes Laufwerk und 50-mm-Dämpfer • Separate D/A-Wandler und Oversampling Digitalfilter 88,2 kHz • Zweizeilige Musiktabelle • ROULETTE-Wiedergabefunktion für zufälligen Programmstart • Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge durch ROULETTE-Funktion • Programmspeicher für maximal 24 Musikstücke • Fernbedienung mit 10-Ziffern-Tastatur • Direkt-, Sprung- und Index-Suchlauf sowie manueller Suchlauf • 5 Arten von Wiederholfunktionen: ein Musikstück/gesamte Platte/beliebiger Plattenausschnitt/beliebige Musikprogrammzusammenstellung/Zufallsprogramm durch ROULETTE-Funktion • Timer-Steuerung möglich





DA-005

CD-Player mit Fernbedienung der Spitzenklasse STEREO Test 12/86

• 2 separate Netzteile für die Digital-Elektronik und den Analog-Teil verhindern gegenseitige Störungen • Pure-Metal-Damping für stabile Spurhaltung und versteigerte Frequenzwiedergabe • Direct-Pit-Servo für versteigerte Abtastgenauigkeit des Lasers • 121-Step Digital-Filter für verbesserten Geräuschspannungsabstand • Infrarot-Fernbedienung • Computergesteuerte Funktionen: 15-Programm-Memory, Index-Suchlauf, Sprung-Suchlauf, Multi-Wiederholungs-System • Manueller Suchlauf mit 2 Geschwindigkeiten • AUTO-SPACING für Pausen zwischen gewählten Titeln • DELETE-Funktion, um ungewünschte Titel beim Playback auszuschließen • Kopfhörerbuchse mit Lautstärke-Regler möglich





DA-400

Multifunktionaler CD-Player

•3-Spot Laser-Abtastsystem •Fortschrittliches LSI-Schaltungskonzept •Programm-Wiedergabe in beliebiger Reihenfolge von max. 15 Musikstücken •Direktwahl jedes Musikstücks •Rasches Überspringen zum Anfang des nächsten oder des gerade laufenden Stücks (SPSS) •Schnelles Auffinden einer bestimmten Passage oder Sequenz mit der „Index Search" •Manueller Schnell-Suchlauf •4 Arten von Wiederhol-Funktionen: alles in Programm-Reihenfolge, nur ein Stück oder ein beliebiger Ausschnitt aus einem Musikstück •Timer-Steuerung



DA-7200

Compact-CD-Player mit Fernbedienung

DA-7200 ist die höhere Ausbaustufe von DA-7000 mit Infrarot-Fernbedienung und hochwertiger sechsstelliger Leuchtanzeige des Betriebszustands der Platte.



DA-7000

370-mm-Compact-CD-Player mit VC-Mechanismus (Vibration Cut)

•VC-Technik mit schwebendem Tonabnehmer im Laufwerk und Trennung von Plattenteller und Frontplatte •Separate D/A-Wandler •3-Spot-Laser-Abtastsystem •Beliebige Wiedergabe von maximal 24 Musikstücken •Direkt-, Sprung- und Index-Suchlauf sowie manueller Suchlauf •4 Arten von Wiederholfunktionen: ein Musikstück/gesamte Platte/beliebiger Plattenausschnitt/beliebige Musikprogrammzusammenstellung •Timer-Startfunktion



D-707MKII

HiFi-Stereo-Cassettendeck der Spitzenklasse stereoplay Test 2/87

•Kristallklare Tonqualität, vergleichbar mit Digital-Audio, durch neue LC-OFC-Technologie (Linear Crystal Oxygen-Free Copper). Verschleißfreier Betrieb mit unübertroffener Bandführung •2 Motor-Dual-Capstan •Restband-/Zeit-Anzeige •19-LED Pegelanzeige •Schaltbares Auto-Monitor-System •Hinterbandkontrolle •Tape- u. Timer-Standby •SPSS Titel-Suchsystem •DRPS Programmwahl •DOLBY-B/C Rauschunterdrückung •Auto-Rec-Mute



D-W450 SB

Doppel-Stereo-Cassettendeck mit großem Bedienungskomfort

•Soft-Touch-Tipptastenbedienung •1-Tasten-Aufnahme •1-Tasten-Kopieren •Doppelte Kopiergeschwindigkeit •Kontinuierliches Playback •Bandsorten-einstellung (Metal/CrO_2/Normal) TAPE-1 automatisch, TAPE-2 manuell •Timergesteuerte Aufnahme und Wiedergabe •DOLBY-B Rauschunterdrückung •5+1 LED Aussteuerungs-Anzeigen •Automatische Bandend-Abschaltung

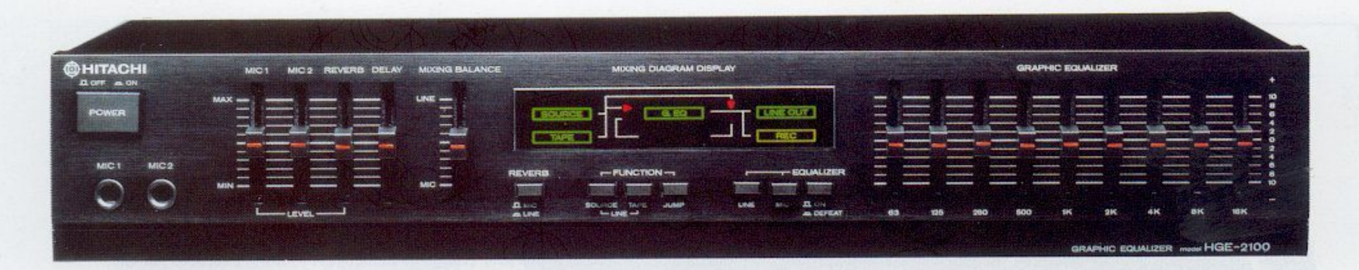


D-W220 SB

Doppel-Stereo-Cassettendeck mit synchronisiertem Kopier-Schnellstart

•Doppelte Kopiergeschwindigkeit •1-Tasten-Aufnahme •Kontinuierliches Playback TAPE-2/TAPE-1 •Bandsorten-einstellung (Metal/CrO_2/Normal) TAPE-1 automatisch, TAPE-2 manuell •DOLBY-B Rauschunterdrückung •5+1 LED Aussteuerungs-Anzeigen

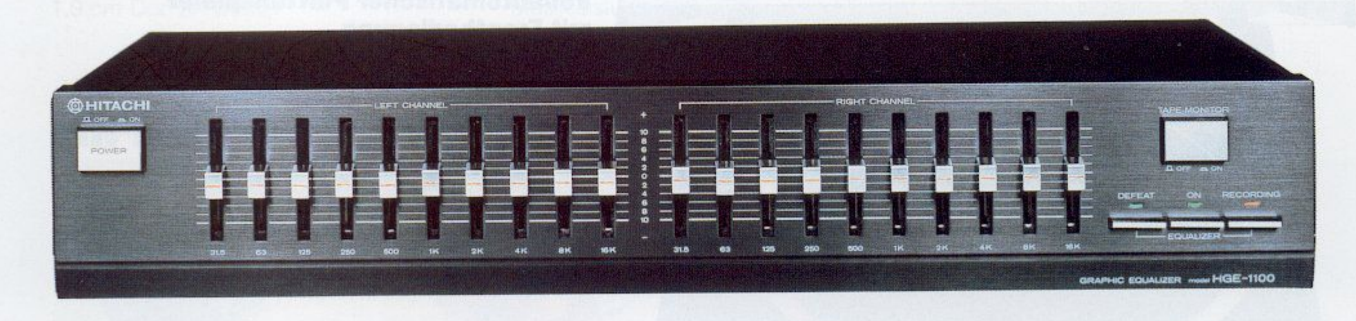




HGE-2100 SB

9-Bereich Graphic-Equalizer mit Mikrofonmisch-Funktion

•9 Frequenzbereiche zur individuellen Einstellung der Klangfarbe •Gleichzeitige Regelung für beide Kanäle •Mikrofonmisch-Funktion für zwei Mikrofoneingänge •„REVERB"-Schalter für Nachhall-Effekt •Übersichtliches Anzeigen-Display



HGE-1100 SB

Graphic-Equalizer mit 10 getrennten Bereichen für rechts und links

Braucht die Rockmusik einen starken Baß? Klingen die Streichinstrumente zu „hart"? Mit dem HGE-1100 und seinen 10 Bereichen zur Einstellung der Frequenz liegt der „richtige" Klang in Ihrer Hand.



ET-1100 SB

Slimline Digital Audio Timer

Für Aufnahmen in Ihrer Abwesenheit, auch zum Einschlafen oder Aufwachen mit Musik.

•Zeitanzeige im 24-Stunden-Format
•Sleep-Timer-Funktion
•Timer-Einstellbereich: 23 Stunden 59 Minuten in 1-Minuten-Schritten



HT-MD46

Kompakter vollautomatischer Plattenspieler mit Linearantrieb

•Frontlader und Frontbedienung •Automatische Wahl von Plattengröße und Drehzahl •Computergesteuerte Softtouch-Tasten •Stummschaltungskreis •Automatische Tonarm-Rückführung durch Photo-Sensor •Gerader Tonarm •Fernbedienfunktionen (über Verstärker): Ein-/Ausschalten, Wiedergabe, Stop, Pause •Durch kompakte Abmessungen (Breite 370 mm) passend zu den Compact-HiFi-Systemen von Hitachi



HT-MD40

Vollautomatischer Plattenspieler mit Frontbedienung

•Komfortable Frontbedienung •Automatische Wahl der Plattengröße •Gerader Tonarm •Leicht auswechselbares steckbares Tonabnehmersystem •Kompakte Abmessungen (Breite 370 mm) •Lieferbar in den Farben schwarz und weiß



HT-7A

Halbautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb

•Statisch balancierter gerader Tonarm •Ölgedämpfte Tonarm-Absenkung •Automatische Tonarm-Rückführung am Plattenende •Frontbedienung •MM-Magnettonsystem steckbar







HS-E450
Dreiweg-Baßreflexsystem
- Dreiweg-Baßreflexbox mit Doppel-Bass
- 2 x 16 cm Bass, 10 cm Midrange und 1,9 cm Dome-Tweeter

HS-E58
Dreiweg-Baßreflexsystem
- 24,5 cm Bass, 10 cm Midrange und 1,9 cm Tweeter für 100 W Nenn- 150 W Musikleistung

HS-E38
Zweiweg-HiFi-Lautsprecher-system
- 16 cm Bass und 5,6 cm Tweeter
- Musikleistung max. 75 W

HiFi-Zubehör



HD-M33



HD-M66





HD-M5

HD-M33/M66/M5
Schrägkonstruktion, dynamischer Stereo-Kopfhörer



UDM-05



UDM-15



UDM-25

UDM-05/15/25
Dynamisches Mikrofon



UCM-12

UCM-12
Elektret-Kondensator Mikrofon

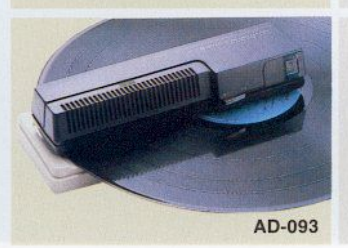






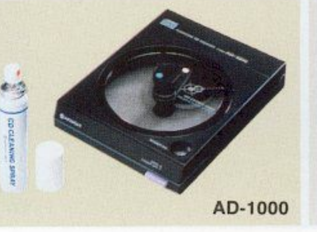
EX60/90

EX60/90
Audio-Kompakt-Cassetten



AD-093

AD-093
Batteriebetriebener automatischer Schallplattenreiniger



AD-1000

AD-1000
Compact-Disc-Reiniger


AUDI
COMPUTER RANDOM PROGRAM SEARCH SYSTEM
STOP/CLEAR
PLAY/PAUSE
CD PROGRAM DISPLAY
05
TRACK
REPEAT
MEMORY
SKIP/TRACK
COMPACT disc DIGITAL AUDIO
PHONES



100 W 3D SUPER JUMBO MIT CD

Das Spitzengerät dieser Serie in der 1000DM-Klasse

Das 3D Konzept typisch Hitachi — Die bessere Idee



TRK-CD3 (CX-W800E)

3D-Doppelcassetten-Stereo-Radiorecorder mit integriertem CD-Player

- 4 Wellenbereiche UKW Stereo/MW/LW/KW
- CD-Player mit 3-Spot-Laser-Abtastsystem
- Spitzenleistung 100 W
- Kopieren mit normaler/doppelter Geschwindigkeit
- 1x16 cm Super-Woofer, 2x12 cm Woofer, 2x2 cm Tweeter
- Graphic-Equalizer mit 5 Frequenzbereichen
- Aufnahme-Aussteurung automatisch
- Bandsortenschalter: Normal/CrO_2/Metal
- Anschlüsse: Kopfhörer, Mikrofon, Phono, Line-in/out/Verstärker
- Abmessungen (BxHxT): 62x23x21,6 cm
- Gewicht: 8,7 kg





TRK-3D75E

3D-Stereo-Radiorecorder mit SURROUND-Lautsprechern

- 4 Wellenbereiche UKW Stereo/MW/LW/KW
- Spitzenleistung 100 W mit 3D-System
- Eingebaute SURROUND-Schaltung und abnehmbare SURROUND-Lautsprecher
- Graphic-Equalizer mit 5 Frequenzbereichen
- 1x16 cm Super-Woofer, 2x12 cm Midrange und 2x10 cm SURROUND-Lautsprecher
- 6 vorprogrammierbare UKW-Stationsspeicher
- AFC für klaren Radioempfang
- Bandsortenschalter: Normal/CrO_2/Metal
- Pause und Bandendabschaltung
- Anschlüsse: Kopfhörer, CD/Line-in
- Abmessungen (BxHxT): 84,2x20,1x18 cm
- Gewicht: 8,5 kg





TRK-3D8E

3D-Doppelcassetten-Stereo-Radiorecorder

- 4 Wellenbereiche UKW Stereo/MW/LW/KW
- Kopieren mit normaler/doppelter Geschwindigkeit
- 1x16 cm Super-Woofer, 2x12 cm Midrange, 2x2 cm Tweeter
- Graphic-Equalizer mit 3 Frequenzbereichen
- Bandsortenschalter: Normal/CrO_2/Metal
- Aufnahme-Aussteuerung automatisch
- Variable Bandmithörkontrolle
- Anschlüsse: Kopfhörer, Mikrofon, Line-in/CD
- Spitzenleistung 60 W
- Abmessungen (BxHxT): 59x22x19,8 cm
- Gewicht: 6,5 kg



TRK-3D70E

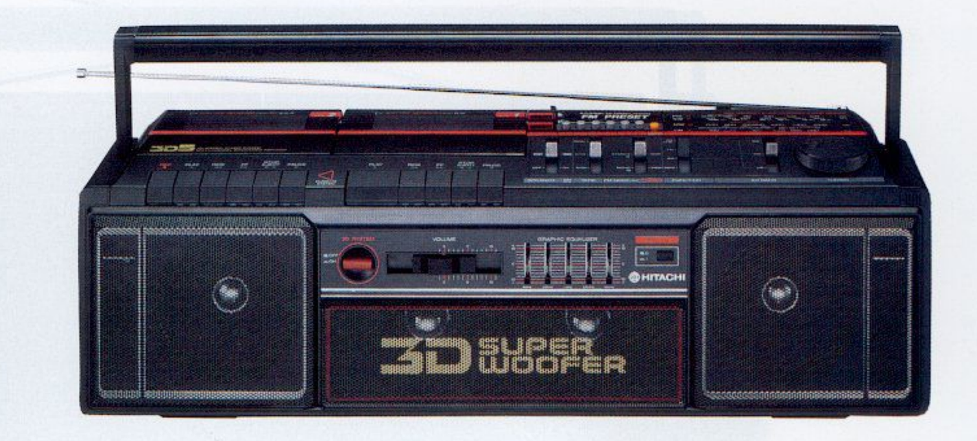
3D-Stereo-Radiorecorder mit 100 W Spitzenleistung

Abgesehen von SURROUND-Schaltung und -Lautsprechern bietet der 3D70 dieselben Vorzüge wie der 3D75: Spitzenleistung 100 W, 6 vorprogrammierbare UKW-Stationen und Graphic-Equalizer mit 5 Frequenzbereichen.

TRK-3D5E

3D-Doppelcassetten-Stereo-Radiorecorder mit 6 vorprogrammierbaren UKW-Stationen

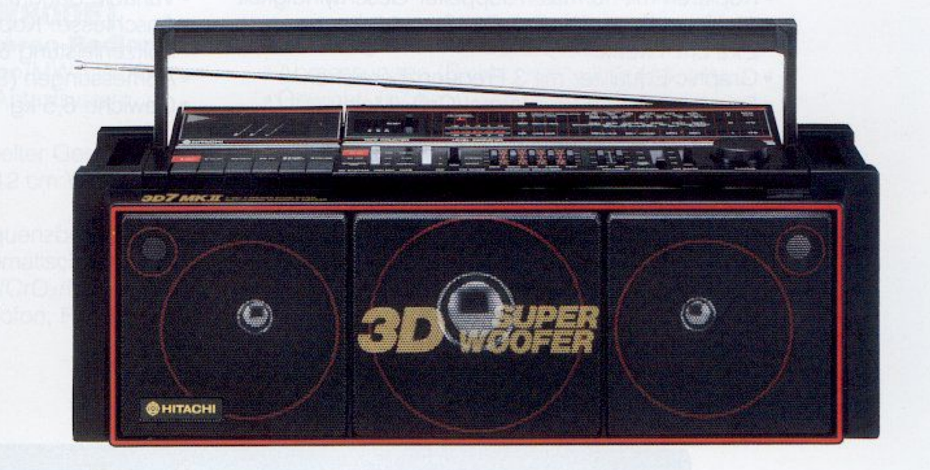
- 4 Wellenbereiche UKW Stereo/MW/LW/KW
- Kopieren mit normaler/doppelter Geschwindigkeit—Synchronstart
- Ununterbrochene Wiedergabe durch Band-zu-Band-Funktion
- 6 vorprogrammierbare UKW-Stationsspeicher
- Graphic-Equalizer mit 5 Frequenzbereichen
- 2x10 cm Super-Woofer und 2x10 cm Midrange
- AFC für klaren Radioempfang
- Bandsortenschalter: Normal/CrO_2/Metal
- Pause und Bandendabschaltung
- Spitzenleistung 60 W
- Abmessungen (BxHxT): 56,2x17x18,9 cm
- Gewicht: 5,9 kg



TRK-3D7MKII

3D-Stereo-Radiorecorder mit Anschlußbuchse für 12V Autobatterie

- 4 Wellenbereiche UKW Stereo/MW/LW/KW
- Mikrofon-Mischfunktion mit Pegelregler
- Graphic-Equalizer mit 5 Frequenzbereichen
- 1x16 cm Super-Woofer, 2x12 cm Midrange, 2x2 cm Tweeter
- Variable Bandmithörkontrolle
- Bandsortenschalter: Normal/CrO_2/Metal
- RIF-Schalter für störungsfreie Aufnahmen vom Radioteil
- Anschlüsse: Kopfhörer, Mikrofon, Lautsprecher, Line-in/out, Verstärker
- Spitzenleistung 50 W
- Abmessungen (BxHxT): 54,4x19,7x19,5 cm
- Gewicht: 5,3 kg



TRK-3D2E

Compact-3D-Stereo-Radiorecorder

- 4 Wellenbereiche UKW Stereo/MW/LW/KW
- 1x10 cm Super-Woofer, 2x10 cm Midrange, 2x2 cm Tweeter
- Graphic-Equalizer mit 3 Frequenzbereichen
- Variable Bandmithörkontrolle
- Bandsortenschalter: Normal/CrO_2/Metal
- Spitzenleistung 25 W
- Abmessungen (BxHxT): 48x16,4x17 cm
- Gewicht: 4,2 kg





TRK-W550E

Doppelcassetten-Autoreverse-Stereo-Radiorecorder mit abnehmbaren Lautsprechern

- 4 Wellenbereiche UKW Stereo/MW/LW/KW
- Autoreverse = Bandumkehr-Automatik für kontinuierliche Tonbandwiedergabe
- Graphic-Equalizer mit 5 Frequenzbereichen
- Kopieren mit normaler/doppelter Geschwindigkeit
- SPPS Band-Programmsuche
- 2x12 cm Fullrange, 4x2 cm Tweeter
- Anschlüsse: Mikrofon, Kopfhörer, Lautsprecher, Line-in/CD
- Bandsortenschalter: Normal/CrO_2/Metal
- Spitzenleistung 60 W
- Abmessungen (BxHxT): 64,2x23x18,8 cm
- Gewicht: 8 kg



TRK-W540E

Doppelcassetten-Stereo-Radiorecorder mit abnehmbaren Lautsprechern

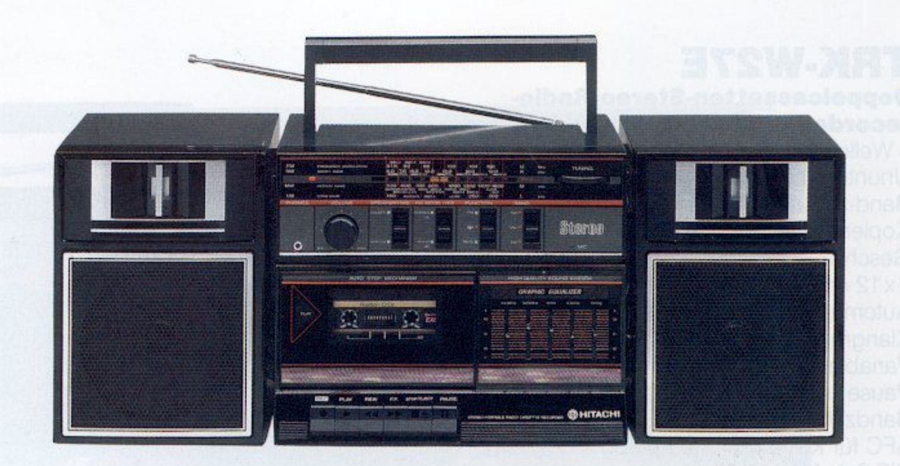
- 4 Wellenbereiche UKW Stereo/MW/LW/KW
- Kopieren mit normaler/doppelter Geschwindigkeit
- Ununterbrochene Wiedergabe durch Band-zu-Band-Funktion
- Graphic-Equalizer mit 5 Frequenzbereichen
- 2x2-Wegelautsprechersystem mit 2x12 cm Woofer und 2x2 cm Tweeter
- AFC für klaren Radioempfang
- RIF-Schalter für störungsfreie Aufnahmen vom Radioteil
- Spitzenleistung 60 W
- Abmessungen (BxHxT): 58x22x18,9 cm
- Gewicht: 5,9 kg



TRK-902E

Stereo-Radiorecorder mit abnehmbaren Lautsprechern

- 4 Wellenbereiche UKW Stereo/MW/LW/KW
- Graphic-Equalizer mit 5 Frequenzbereichen
- 2x10 cm Woofer und 2x2 cm Tweeter
- Variable Bandmithörkontrolle
- Bandendabschaltung
- Pausentaste
- RIF-Schalter für störungsfreie Aufnahmen vom Radioteil
- Spitzenleistung 10 W
- Abmessungen (BxHxT): 54x20,5x16,7 cm
- Gewicht: 4,5 kg



TRK-WP7E

Doppelcassetten-Stereo-Radiorecorder mit 6 vorprogrammierbaren UKW-Stationsspeicher



- 4 Wellenbereiche UKW Stereo/MW/LW/KW
- Kopieren mit normaler/doppelter Geschwindigkeit
- Ununterbrochene Wiedergabe durch Band-zu-Band-Funktion
- 6 vorprogrammierbare UKW-Stationsspeicher
- 2x12 cm Woofer und 2x2 cm Tweeter
- Automatische Loudness- und Klangregelung
- Variable Bandmithörkontrolle
- Pause und Bandendabschaltung
- Bandzählwerk
- AFC für sauberen Radioempfang
- RIF-Schalter für störungsfreie Aufnahmen vom Radioteil
- Eingebautes Transistor-Mikrofon
- Spitzenleistung 25 W
- Abmessungen (BxHxT): 59x22,6x14,4 cm
- Gewicht: 5,2 kg

TRK-W350E

Doppelcassetten-Autoreverse-Stereo-Radiorecorder



- 4 Wellenbereiche UKW Stereo/MW/LW/KW
- Autoreverse = Bandumkehr-Automatik für kontinuierliche Tonbandwiedergabe
- Graphic-Equalizer für 3 Frequenzbereiche
- Kopieren mit normaler/doppelter Geschwindigkeit
- Variable Bandmithörkontrolle
- 2x10 cm Super Dynamik Fullrange Lautsprecher
- Pause und Bandendabschaltung
- AFC für klaren Radioempfang
- Transistor-Mikrofon
- Spitzenleistung 20 W
- Abmessungen (BxHxT): 51,2x16,2x19,4 cm
- Gewicht: 3,7 kg

TRK-W27E

Doppelcassetten-Stereo-Radiorecorder mit Schnellkopier-System



- 4 Wellenbereiche UKW Stereo/MW/LW/KW
- Ununterbrochene Wiedergabe durch Band-zu-Band-Funktion
- Kopieren mit normaler/doppelter Geschwindigkeit
- 2x12 cm Woofer und 2x2 cm Tweeter
- Automatische Loudness- und Klangregelung
- Variable Bandmithörkontrolle
- Pause und Bandendabschaltung
- Bandzählwerk
- AFC für klaren Radioempfang
- RIF-Schalter für störungsfreie Aufnahmen vom Radioteil
- Eingebautes Transistor-Mikrofon
- Spitzenleistung 25 W
- Anschlüsse: CD/Line-in, Kopfhörer
- Abmessungen (BxHxT): 59x22,6x14,4 cm
- Gewicht: 5,2 kg



TRK-P6E

Stereo-Radiorecorder mit 6 vorprogrammierbaren UKW-Stationen

- 4 Wellenbereiche UKW Stereo/MW/LW/KW
- 2x2-Wege-Lautsprecher mit 12 cm Woofer und 2 cm Tweeter
- Variable Bandmithörkontrolle
- Klangregler
- Anschlüsse für Kopfhörer, CD/Line-in
- Spitzenleistung 25 W
- Abmessungen (BxHxT): 50,5x20,9x15,6 cm
- Gewicht: 4 kg





TRK-6835E

Compact-Stereo-Radiorecorder

- 4 Wellenbereiche UKW Stereo/MW/LW/KW
- 2x10 cm Woofer und 2x2 cm Tweeter
- Variable Bandmithörkontrolle
- Pause und Bandendabschaltung
- Klangregelung
- RIF-Schalter für störungsfreie Aufnahmen vom Radioteil
- Eingebautes Transistor-Mikrofon
- Spitzenleistung: 10 W
- Abmessungen (BxHxT): 45,4x20,9x12,1 cm
- Gewicht: 3,4 kg



TRK-720E

Stereo-Radiorecorder

- 4 Wellenbereiche UKW Stereo/MW/LW/KW
- 2x12 cm Woofer und 2x2 cm Tweeter
- Klangregler, automatische Loudness-schaltung
- Aufnahme durch Drücken nur einer Taste
- Pause und Bandendabschaltung
- AFC für sauberen Radioempfang
- Spitzenleistung 25 W
- Anschlüsse: CD/Line-in, Kopfhörer
- Abmessungen (BxHxT): 50,5x20,9x15,6 cm
- Gewicht: 4 kg



TRK-6830E

Compact-Stereo-Radiorecorder

- 4 Wellenbereiche UKW Stereo/MW/LW/KW
- 2x10 cm Woofer, 2x2 cm Tweeter
- Klangregler
- Variable Bandmithörkontrolle
- Pause und Bandendabshaltung
- RIF-Schalter für störungsfreie Aufnahmen vom Radioteil
- Eingebautes Mikrofon
- Spitzenleistung 5 W
- Abmessungen (BxHxT): 45,4x20,9x12,1 cm
- Gewicht: 3,4 kg







TRK-610E

Compact-Stereo-Radiorecorder mit 1-Tastenaufnahme

- 4 Wellenbereiche UKW Stereo/MW/LW/KW
- 2x10 cm Breitbandlautsprecher
- Klangregler
- Variable Bandmithörkontrolle
- Eingebautes Mikrofon
- Spitzenleistung 5 W
- Abmessungen (BxHxT): 42x20,1x11,8 cm
- Gewicht: 2,9 kg



TRK-620E

Compact-Stereo-Radiorecorder

- UKW Stereo/MW
- 2x10 cm Woofer und 2x2 cm Tweeter
- Klangregelung
- Variable Mithörkontrolle
- Pause und Bandendabschaltung
- Komfortable 1-Tastenaufnahme durch REC-Taste
- Spitzenleistung 12,5 W
- Abmessungen (BxHxT): 42x20,1x11,8 cm
- Gewicht: 2,9 kg



TRK-510E

Compact-UKW/MW-Radiorecorder mit 1-Tastenaufnahme

- 1x10 cm Breitbandlautsprecher
- Bandendabschaltung
- Variable Bandmithörkontrolle
- Eingebautes Mikrofon
- Spitzenleistung 3 W
- Abmessungen (BxHxT): 27x19,5x11,3 cm
- 2,1 kg leichtgewicht











CP-201R

Mini-Stereo-Cassetten-Player mit integriertem Radio

• UKW-Stereo/MW-Tuner • Schneller Cassetten-Vor- und Rücklauf • Autostop • Ausgangsleistung 2x25 mW • Batteriebetrieb 3 V • Abmessungen (BxHxT): nur 130,5x84x35 mm

CP-35

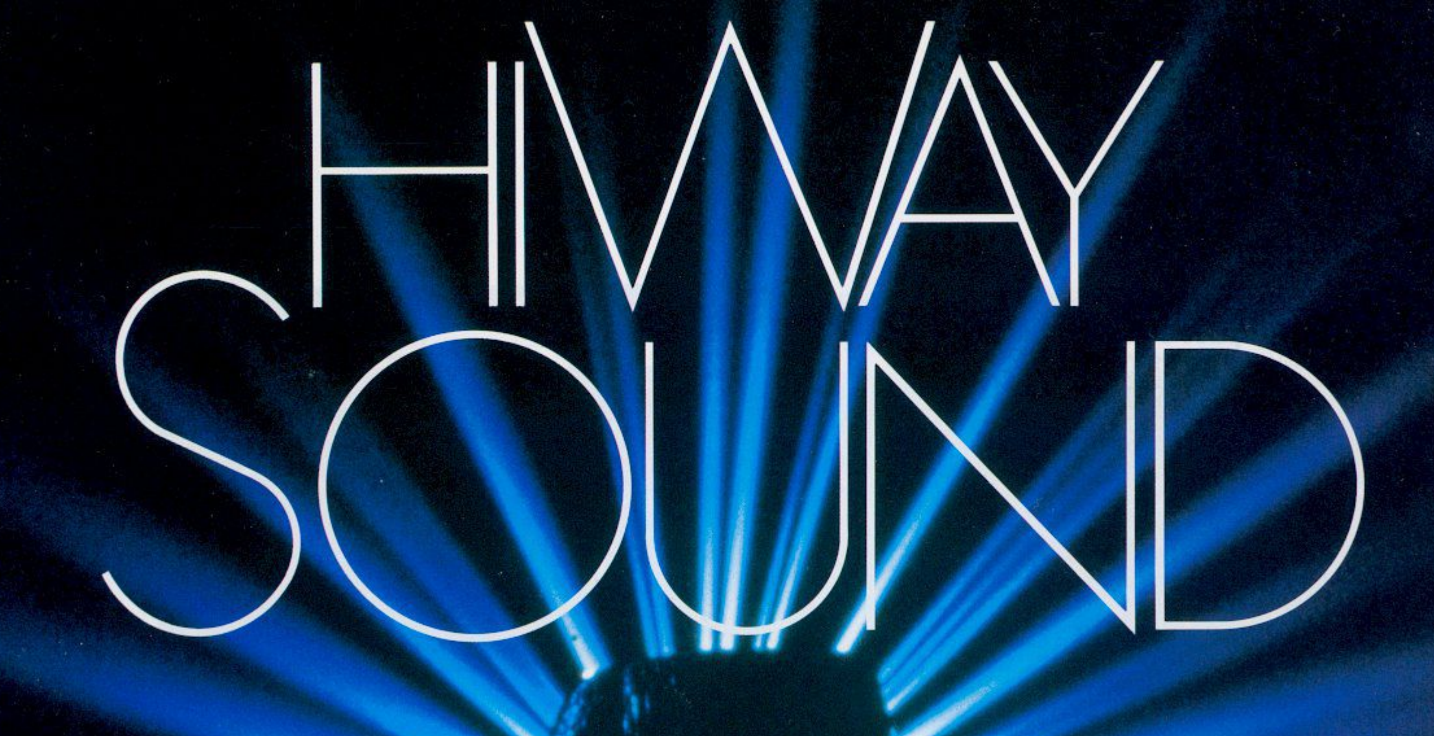
Mini-Stereo-Player mit Autoreverse und Dolby-B

• Anti-Rolling-System, Auto-stop, Vorlauf/Rücklauf • 2 Bandsorten: Normal/Metal • Ausgangsleistung 2x25 mW • Akku-Aufladung im Gerät • Anschlüsse für Kopfhörer, externe Stromversorgung • Einschließlich Netzadapter, Akku und Stereokopfhörer • Abmessungen (BxHxT): 11,3x8x2,5 cm

CP-45R

Mini-Stereo-Player mit Autoreverse und Radioteil

• Technisch wie CP-35, jedoch zusätzlich mit integriertem Tuner für UKW-Stereo/MW • Abmessungen (BxHxT): 11,3x8x2,7 cm



MIT SICHERHEIT BESSER!



Security Code System
SCS
NEVER KEEP THIS CARD IN A CAR !!
Your Key Word
Hitachi Car Audio
HITACHI

Das Sicherheitscode-System SCS sichert in doppelter Weise dieses Autoradio.

Durch Eingabe einer elektronischen Geheimnummer, die nur Ihnen bekannt ist, kann das Gerät nach Trennung von der Stromversorgung nicht von Unbefugten benutzt werden.

Und im Gegensatz zu fast allen anderen Autoradios zeigt dieses Gerät durch eine rote Warnlampe das eingeschaltete Sicherheits-System an, sobald Sie den Zündschlüssel abziehen. (Ihre Autobatterie wird dadurch nicht belastet!)

HITACHI



DIGITAL 403

Stereo-Cassetten-Autoradio mit Sicherheitscode-System

Dieses Modell hat ein getrennte Baß-/Höheneinstellung statt des Graphic-Equalizer; ansonsten entspricht es genau dem Spitzengerät DIGITAL 453.



DIGITAL 350

Das Spitzengerät mit High-Power und Equalizer: Hi-Way-Sound mit 2x20 Watt

Ausstattung Rundfunkteil
•UKW Stereo, M, L •PLL Synthesizer •Suchlauf mit 2 automatischen Empfindlichkeitsstufen •manuelle Abstimmung •3x6 = 18 Stationsspeicher •mit Hitachi Zeitspeicherautomatik (DBP) •Verkehrsdecoder SDK mit Hitachi Tour-Computer •DK-Restlautstärke •automatische/manuelle Stereo/Mono-Umschaltung

Besonderheiten
•Radiotastenbetätigung mit akustischem Quittungston •Cockpit-Nachtbeleuchtung

Ausstattung Cassettenteil
•Autoreverse •schneller Vor- und Rücklauf rastbar •Cassettenstop bei Verkehrsdurchsage •Radiowiedergabe bei schnellem Vor- und Rücklauf •Permalloy-Tonkopf

Ausstattung Verstärker
•Loudnesstaste •5-Band-Graphic-Equalizer •4 Lautsprecheranschlüsse •Übertragungsbereich: 40—16.000 Hz •Balanceregler •Überblendregler (Fader) •Ausgangsleistung DIN 45324
Sinus 2x12 W, Max 2x20 W } 4 Ohm
Sinus 4x5 W, Max 4x7 W } 2 Ohm
•Audio Test 3/87. Oberklasse

DIGITAL 453

Das Spitzengerät mit Sicherheitscode-System und Graphic-Equalizer für 5 Frequenzbereiche

Ausstattung Rundfunkteil
•UKW/MW/LW mit Digitalanzeige •Automatischer Suchlauf (manuelle Abstimmung möglich) •3x6 = 18 Stationsspeicher mit Hitachi Zeitspeicher automatick (DBP) •Verkehrsdecoder SDK mit Hitachi Tour-Computer •Stereo/Mono-Umschaltung

Besonderheiten
•Sicherheitscodesystem mit zugehöriger Anzeige (spezieller Aufkleber wird mitgeliefert) •DIN-Anschlüsse für Stromversorgung und 4 Lautsprecher •Automatisches Ausfahren der Antenne beim Einschalten des Geräts •ASCS-2-System zur Unterdrückung von Störungen bei Mehrwegempfang •Line-out für Zusatzverstärker

Ausstattung Cassettenteil
•Autoreverse, Dolby-B-Rauschunterdrückung •Abheben des Tonkopfs bei Abziehen des Zündschlüssels •Schneller Vor- und Rücklauf rastbar •Metal-Tape-Schalter •Musiksuch system

Ausstattung Verstärker
•5-Band-Graphic-Equalizer •Loudness-Taste •4 Lautsprecheranschlüsse •Überblendregler •Spitzenleistung: Sinus 4x5 W, Max 4x8 W

SCS mit Warnlampe
Die bessere Idee!



SF123

Superflacher Breitband-Einbaulautsprecher

•Besonders für den Türeinbau geeignet •Belastbarkeit max. 25 Watt •Übertragungsbereich 80—18.000 Hz •Impedanz 4 Ohm •Abmessungen ϕ140 mm •Einbautiefe nur 27,5 mm •Blendenhöhe 13 mm •Einbaumaterial und 2x5 m Kabel mit DIN-Lautsprechersteckern.

TECHNISCHE DATEN

FERNSEHGERÄTE

	CPT-2828 PS/VT CPT-2528 PS/VT CPT-2128 PS/VT	CPT-2155 PS/VT	CPT-2871 PS/VT CPT-2870 PS/VT	CPT-2563 PS/VT CPT-2564 PS/VT	CPT-2868 PS CPT-2568 PS CPT-2168 PS
Bildröhre	70 cm Super SQF (CPT-2828) 63 cm Super SQF (CPT-2528) 55 cm Super SQF (CPT-2128)	55 cm Super SQF	70 cm Super SQF (CPT-2871) 70 cm Super SQ (CPT-2870)	63 cm Super SQ (CPT-2563) 63 cm Super SQF (CPT-2564)	70 cm Super SQ (CPT-2868) 63 cm Super SQ (CPT-2568) 55 cm Super SQ (CPT-2168)
Programmplätze	40	27	27	27	27
Programmtasten	Fernbedienung	Fernbedienung	Fernbedienung	Fernbedienung	Fernbedienung
Programmanzeige	On-Screen	LED	LED	LED	LED
Sendersuchlauf	X	X	X	X	X
Fernbedienung	Infrarot	Infrarot	Infrarot	Infrarot	Infrarot
Lautsprecher	2 x Breitband	2 x Breitband	2 x Breitband	2 x Breitband	2 x Breitband
Ton-Ausgangsleistung	2 x 20 W Stereo 2 x 10 W Stereo (CPT-2128)	2 x 15 W Stereo	2 x 15 W Stereo	2 x 15 W Stereo	2 x 15 W Stereo
Tonstop-Taste	X	X	X	X	X
Video-/Zusatzlautsprecher-/ Kopfh.-Buchse	Scart/—/Klinke	Scart/Norm/Klinke	Scart/Norm/Klinke	Scart/Norm/Klinke	Scart/Norm/Klinke
Sonstiges	SECAM B + G (Ost) NTSC (4,43 MHz) Video	SECAM B + G (Ost) NTSC (4,43 MHz) Video Multinorm mit Adapter	SECAM B + G (Ost) NTSC (4,43 MHz) Video Multinorm mit Adapter	SECAM B + G (Ost) NTSC (4,43 MHz) Video Multinorm mit Adapter	SECAM B + G (Ost) NTSC (4,43 MHz) Video Multinorm mit Adapter
Stromversorgung	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme Standby/On	18/117 (W/h) (CPT-2828) 17/114 (W/h) (CPT-2528) 17/96 (W/h) (CPT-2128)	9/70 (W/h)	9/70 (W/h)	9/70 (W/h)	9/70 (W/h)
Gehäuse	Anthrazit-Metallic	Digital-Black	Digital-Black	Digital-Black	Anthrazit-Metallic
Abmessungen (B x H x T)	795 x 567 x 482 mm (CPT-2828) 730 x 523 x 448 mm (CPT-2528) 662 x 454 x 492 mm (CPT-2128)	650 x 430 x 490 mm	785 x 525 x 480 mm	725 x 480 x 455 mm	785 x 525 x 480 mm (CPT-2868) 725 x 480 x 455 mm (CPT-2568) 650 x 430 x 490 mm (CPT-2168)

	CPT-2869 VT CPT-2569 VT	CPT-2789 VT CPT-2788 PS	CPT-2669 VT CPT-2666 PS	CPT-1456 PS	CPT-1436
Bildröhre	70 cm Super SQ (CPT-2869) 63 cm Super SQ (CPT-2569)	67 cm Super Hi Color	67 cm Super Hi Color	36 cm Hi Color	37 cm
Programmplätze	27	27	27	16	12
Programmtasten	Fernbedienung	Fernbedienung	Fernbedienung	Fernbedienung	Kurzhubtasten
Programmanzeige	LED	LED	LED	LED	LED
Sendersuchlauf	X	X	X	X	—
Fernbedienung	Infrarot	Infrarot	Infrarot	Infrarot	—
Lautsprecher	2 x Breitband	2 x Breitband	2 x Breitband	1 x Breitband	1 x Breitband
Ton-Ausgangsleistung	2 x 15 W Stereo	2 x 15 W Stereo	2 x 15 W Stereo	1 W	1 x 2 W
Tonstop-Taste	X	X	X	X	—
Video-/Zusatzlautsprecher-/ Kopfh.-Buchse	Scart/Norm/Klinke	Scart/Norm/Klinke	Scart/Norm/Klinke	—/—/Klinke	—/—/Klinke
Sonstiges	SECAM B + G (Ost) NTSC (4,43 MHz) Video Multinorm mit Adapter	SECAM B + G (Ost) NTSC (4,43 MHz) Video Multinorm mit Adapter	SECAM B + G (Ost) Multinorm mit Adapter	SECAM B + G (Ost)	—
Stromversorgung	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme Standby/On	9/70 (W/h)	9/70 (W/h)	9/70 (W/h)	16/16 (W/h)	0/52 (W/h)
Gehäuse	Anthrazit-Metallic	Anthrazit-Metallic	Schwarz	Anthrazit-Metallic	Schwarz
Abmessungen (B x H x T)	785 x 525 x 480 mm (CPT-2869) 725 x 480 x 455 mm (CPT-2569)	755 x 515 x 485 mm	755 x 515 x 485 mm	362 x 353 x 377 mm	377 x 387 x 387 mm

VHS MOVIE

	VM-C30E	VM-500E
FS-Norm	PAL B und G, 625 Zeilen	PAL B und G, 625 Zeilen
Cassettenart	VHS-C	VHS
Aufnahme/Wiedergabedauer	Max. 60 Min. mit E-C30 (LP Mode), Max. 30 Min. (SP Mode)	Max. 240 Min. mit E-240
Video-Ausgang	1 Vss/75 Ohms unsymmetrisch	1 Vss/75 Ohms unsymmetrisch
Audio-Eingang	−68 dB, mehr als 1 KOhm (Mik.)	−68 dB, mehr als 1 KOhm (Mik.)
Audio-Ausgang	−8 dB, weniger als 1 KOhm (Line)	−8 dB, weniger als 1 KOhm (Line)
Video-Signal/Rauschabstand	43 dB (SP Mode)	43 dB
Mikrofon	Kondensator-Mikrofon	Kondensator-Richtmikrofon
Aufnahmesystem	2/3" Super MOS Bildsensor	2/3" MOS Bildsensor
Mindestbeleuchtung/Max. ASC-Bereich	12 Lux/—	10 Lux/10—100.000 Lux
Objektiv	F 1,6; 6X Zoom (11,5—69 mm), Blendenautomatik, Auto-Focus	F 1,2; 6X Zoom, Makro-Funktion, Blendenautomatik, Auto-Fokus
Anschluß-Filter Gewindedurchmesser	52 mm mit Adapter VM-LH30	52 mm
Sucher	Elektronischer Sucher (2/3" Schwarz/Weiß)	Elektronischer Sucher (2/3" Schwarz/Weiß)
Sucheranzeigen	Batterieverbrauch, Bandzähler, Bandverbrauch, Recorder läuft, Batterie leer	Batterieverbrauch, Bandzähler, Bandverbrauch, Recorder läuft, Batterie leer
Spannungsversorgung/Stromverbrauch	12 V Gleichspannung/8,5 W	12 V Gleichspannung/9,5 W
Abmessungen (B x H x T)	104 x 151 x 199 mm	164 x 192 x 359 mm
Gewicht	1,2 Kg	2,5 Kg

VIDEORECORDER

	VT-580E/585E VPS	VT-570E/575E VPS	VT-175E VPS	VT-430E/435E VPS
Videoaufnahmesystem	Schrägspuraufzeichnung mit 5 Videoköpfen	Schrägspuraufzeichnung mit 5 Videoköpfen	Schrägspuraufzeichnung mit 5 Videoköpfen	Schrägspuraufzeichnung mit 3 Videoköpfen
FS-Norm	PAL CCIR B + G, Norm 625 Zeilen, SECAM B + G (OST)	PAL CCIR B + G, Norm 625 Zeilen, SECAM B + G (OST)	PAL CCIR B + G, Norm 625 Zeilen, SECAM B + G (OST)	PAL CCIR B + G, Norm 625 Zeilen, SECAM B + G (OST)
Bandgeschwindigkeit	23,39 mm/sek. (Video/Audio) 11,7 mm/sek. (Audio)	23,39 mm/sek. (Video/Audio) 11,7 mm/sek. (Audio)	23,39 mm/sek. (Video/Audio) 11,7 mm/sek. (Audio)	23,39 mm/sek.
Bandbreite	12,7 mm	12,7 mm	12,7 mm	12,7 mm
Cassettenart	VHS	VHS	VHS	VHS
Aufnahme/Wiedergabedauer	Max. 480 Min. mit E-240 (ATR mode) Max. 240 Min. mit E-240 (VTR mode)	Max. 480 Min. mit E-240 (ATR mode) Max. 240 Min. mit E-240 (VTR mode)	Max. 480 Min. mit E-240 (ATR mode) Max. 240 Min. mit E-240 (VTR mode)	Max. 240 Min. mit E-240
Antennen-Eingang	VHF: 2—12, U1—U5, CATV: S1—S20 UHF: 21—69, HYPER: S21—S40	VHF: 2—12, U1—U5, CATV: S1—S20 UHF: 21—69, HYPER: S21—S40	VHF Kanäle 2—12, UHF Kanäle 21—69, CATV Kanäle S1—S20	VHF: 2—12, U1—U5, CATV: S1—S20 UHF: 21—69, HYPER: S21—S40
HF-Ausgangssignal	UHF Kanal 37, einstellbar 30—39	UHF Kanal 37, einstellbar 30—39	UHF Kanal 37, einstellbar 30—39	UHF Kanal 37, einstellbar 30—39
Video-Eingang	0,5—1,5 Vss/75 Ohm unsymmetrisch	0,5—1,5 Vss/75 Ohm unsymmetrisch	0,5—1,5 Vss/75 Ohm unsymmetrisch	0,5—1,5 Vss/75 Ohm unsymmetrisch
Video-Ausgang	1 Vss/75 Ohm unsymmetrisch	1 Vss/75 Ohm unsymmetrisch	1 Vss/75 Ohm unsymmetrisch	1 Vss/75 Ohm unsymmetrisch
Audio-Eingang	−3,8 dBm/10 KOhm	−3,8 dBm/10 KOhm	775 mV/50 KOhm	−3,8 dBm/10 KOhm
Audio-Ausgang	−3,8 dBm/1 KOhm	−3,8 dBm/1 KOhm	775 mV/1 KOhm	−3,8 dBm/1 KOhm
Horizontale Auflösung	Farbe 260 Zeilen	Farbe 260 Zeilen	Farbe 3 MHz	Farbe 260 Zeilen
Video-Signal/Rauschabstand	43 dB	43 dB	40 dB	43 dB
Audio-Video Anschlüsse	Scart.	Scart.	Scart.	Scart.
Audio-Übertragungsfrequenz	20 Hz—20 KHz	20 Hz—20 KHz	20 Hz—20 KHz	70 Hz—12 KHz
Gleichlaufschwankungen	0,005% (bewertet) (Hi-Fi VHS Audio)	0,005% (bewertet) (Hi-Fi VHS Audio)	0,005% (bewertet) (Hi-Fi VHS Audio)	—
Dynamikbereich	90 dB (HiFi VHS Audio)	90 dB (HiFi VHS Audio)	80 dB (HiFi VHS Audio)	—
Netzausfallsicherung (Timer/Uhr)	ewig/15 Min.	ewig/15 Min.	5 Min./5 Min.	ewig/15 Min.
Spannungsversorgung/ Stromverbrauch	220 V, 50 Hz/54 W (VT-585E), 53 W (VT-580E)	220 V, 50 Hz/37 W (VT-575E), 36 W (VT-570E)	220 V, 50 Hz/50 W	220 V, 50 Hz/37 W (VT-435E), 36 W (VT-430E)
Abmessungen (B x H x T)	435 x 92 x 375 mm	435 x 81 x 337 mm	435 x 95 x 344 mm	435 x 81 x 337 mm
Gewicht	7,2 Kg	6,7 Kg	8,0 Kg	6,6 Kg
Zubehör	TV/VTR Kabel, 2 x Batterie, Super-Transmitter-Fernbedienung	TV/VTR Kabel, 2 x Batterie, Super-Transmitter-Fernbedienung	TV/VTR Kabel, Audio-Kabel, Super-Transmitter-Fernbedienung	TV/VTR Kabel, 2 x Batterie, Super-Transmitter-Fernbedienung

	VT-420E/425E/426E VPS	VT-400E/410E/413E/415E/418E VPS	VT-145E/135E VPS	VT-125E VPS
Videoaufnahmesystem	Schrägspuraufzeichnung mit 3 Videoköpfen	Schrägspuraufzeichnung mit 2 Videoköpfen	Schrägspuraufzeichnung mit 3 Videoköpfen	Schrägspuraufzeichnung mit 2 Videoköpfen
FS-Norm	PAL CCIR B + G, Norm 625 Zeilen, SECAM B + G (OST)	PAL CCIR B + G, Norm 625 Zeilen, SECAM B + G (OST)	PAL CCIR B + G, Norm 625 Zeilen, SECAM B + G (OST)	PAL CCIR B + G, Norm 625 Zeilen, SECAM B + G (OST)
Bandgeschwindigkeit	23,39 mm/sek.	23,39 mm/sek.	23,39 mm/sek.	23,39 mm/sek.
Bandbreite	12,7 mm	12,7 mm	12,7 mm	12,7 mm
Cassettenart	VHS	VHS	VHS	VHS
Aufnahme/Wiedergabedauer	Max. 240 Min. mit E-240	Max. 240 Min. mit E-240	Max. 240 Min. mit E-240	Max. 240 Min. mit E-240
Antennen-Eingang	VHF: 2—12, U1—U5, CATV: S1—S20 UHF: 21—69, HYPER: S21—S40	VHF: 2—12, U1—U5, CATV: S1—S20 UHF: 21—69, HYPER: S21—S40	VHF Kanäle 2—12, UHF Kanäle 21—69, CATV Kanäle S1—S20	VHF Kanäle 2—12, UHF Kanäle 21—69, CATV Kanäle S1—S20
HF-Ausgangssignal	UHF Kanal 37, einstellbar 30—39	UHF Kanal 37, einstellbar 30—39	UHF Kanal 37, einstellbar 30—39	UHF Kanal 37, einstellbar 30—39
Video-Eingang	0,5—1,5 Vss/75 Ohm unsymmetrisch	0,5—1,5 Vss/75 Ohm unsymmetrisch	0,5—1,5 Vss/75 Ohm unsymmetrisch	0,5—1,5 Vss/75 Ohm unsymmetrisch
Video-Ausgang	1,0 Vss/75 Ohm unsymmetrisch	1,0 Vss/75 Ohm unsymmetrisch	1,0 Vss/75 Ohm unsymmetrisch	1,0 Vss/75 Ohm unsymmetrisch
Audio-Eingang	−3,8 dBm/10 KOhm	−3,8 dBm/10 KOhm	775 mV/50 KOhm	775 mV/50 KOhm
Audio-Ausgang	−3,8 dBm/1 KOhm	−3,8 dBm/1 KOhm	775 mV/1 KOhm	775 mV/10 KOhm
Horizontale Auflösung	Farbe 260 Zeilen	Farbe 260 Zeilen	Farbe 3 MHz	Farbe 3 MHz
Video-Signal/Rauschabstand	43 dB	43 dB	40 dB	40 dB
Audio-Video Anschlüsse	Scart.	Scart.	Scart.	Scart.
Audio-Übertragungsfrequenz	70 Hz—12 KHz	70 Hz—12 KHz	70 Hz—12 KHz	70 Hz—12 KHz
Netzausfallsicherung (Timer/Uhr)	ewig/15 Min.	ewig/15 Min.	5 Min./5 Min.	5 Min./5 Min.
Spannungsversorgung/ Stromverbrauch	220 V, 50 Hz/31 W (VT-425E/426E), 29 W (VT-420E)	220 V, 50 Hz/31 W (VT-415E/418E), 29 W (VT-400E/410E/413E)	220 V, 50 Hz/38 W (VT-145E) 35 W (VT-135E)	220 V, 50 Hz/34 W
Abmessungen (B x H x T)	435 x 81 x 337 mm	435 x 81 x 330 mm	435 x 95 x 344 mm	435 x 95 x 344 mm
Gewicht	6,4 Kg	6,4 Kg	8,0 Kg (VT-145E), 7,5 Kg (VT-135E)	7,0 Kg
Zubehör	TV/VTR Kabel, 2 x Batterie, Super-Transmitter-Fernbedienung	TV/VTR Kabel, 2 x Batterie, Super-Transmitter-Fernbedienung	TV/VTR Kabel, Super-Transmitter-Fernbedienung	TV/VTR Kabel, Super-Transmitter-Fernbedienung

VERSTÄRKER

	HMA-8500MKIIR	HCA-8500MKIIR	HA-6	HA-3R	HA-007	HA-D100
LEISTUNGSVERSTÄRKER-TEIL						
RMS Ausgangsleistung (beide Kanäle ausgesteuert)						
bei 1 KHz, 8 Ohm (Klirrfaktor) (SINUS)	2 x 100 W (0,005%)	—	2 x 100 W (0,008%)	2 x 90 W (0,008%)	2 x 75 W (0,05%)	2 x 105 W (0,2%)
bei 20 Hz—20 KHz, 8 Ohm (Klirrfaktor)	2 x 100 W (0,005%)	—	2 x 100 W (0,008%)	2 x 80 W (0,008%)	2 x 65 W (0,05%)	2 x 100 W (0,3%)
Gesamtklirrfaktor (Nennausgangsleistung)	0,005%	—	0,008%	0,008%	0,05%	0,2%
Intermodulationsverzerrung (1/2 Nennausgangsleistung)	0,005%	—	0,01%	0,02%	0,05%	0,2%
Dämpfungsfaktor (8 Ohm)	100 (1 KHz)	—	60 (20 Hz—20 KHz)	40 (1 KHz)	—	30 (1 KHz)
VORVERSTÄRKER-TEIL						
Frequenzgang	0,5 Hz—100 KHz, +0 dB, −1 dB					
Phono	—	20 Hz—20 KHz, RIAA ±0,2 dB	20 Hz—20 KHz, RIAA ±0,2 dB	30 Hz—15 KHz, RIAA ±0,5 dB	20 Hz—20 KHz, RIAA ±1 dB	20 Hz—20 KHz, RIAA ±0,5 dB
CD/VIDEO/Aux/Tuner/Tape	—	5 Hz—100 KHz, +0 dB, −1 dB	20 Hz—40 KHz, +2 dB, −2 dB (Aux 1~3)	10 Hz—60 KHz, +0 dB, −3 dB	10 Hz—70 KHz, ±3 dB	20 Hz—30 KHz, +3 dB, −3 dB
Fremdspannungsabstand (IHF-A, kurzgeschlossen)	118 dB					
Phono MM	—	91 dB (2,5 mV, 1 KHz Eingang)	86 dB	83 dB	83 dB	70 dB
Phono MC	—	75 dB (0,25 mV, 1 KHz Eingang)	66 dB	—	—	—
CD/VIDEO/Aux/Tuner/Tape	—	104 dB	105 dB (Aux 1~3)	103 dB	95 dB	85 dB
Klangsteller/Filter						
Baß	—	±8 dB (100 Hz, 50 Hz)	±9 dB (100 Hz)	±8 dB (100 Hz)	±8 dB (100 Hz)	—
Höhen	—	±8 dB (10 KHz, 20 KHz)	±9 dB (10 KHz)	±8 dB (10 KHz)	—	—
Subsonicfilter	—	6 dB/oct (15 Hz)	6 dB/oct (15 Hz)	6 dB/oct (30 Hz)	−3 dB (15 Hz)	—
Loudness-Schalter	—	+8 dB (50 Hz), +3 dB (10 KHz)	+6 dB (100 Hz), +4 dB (10 KHz)	+6 dB (100 Hz), +3 dB (10 KHz)	+6 dB (100 Hz), +3 dB (10 KHz)	+6 dB (100 Hz), +3 dB (10 KHz)
Höhenfilter	—	—	15 KHz (6 dB/oct)	—	—	—
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz	1 V/47 KOhm					
Phono MM	—	2,5 mV/100, 47, 22 KOhm	2,5 mV/47 KOhm	2,5 mV/47 KOhm	2,6 mV/42 KOhm	3 mV/50 KOhm
Phono MC	—	2,5, 0,1 mV/100 Ohm	0,25 mV/100 Ohm	—	—	—
CD/VIDEO/Aux/Tuner/Tape	—	150 mV/47 KOhm	150 mV/47 KOhm (Aux 1~3)	180 mV/47 KOhm	160 mV/42 KOhm (ohne Tuner/Tape)	180 mV/50 KOhm
Ausgangspegel						
Tape Rec. Aus.	—	150 mV (600 Ohm)	150 mV	180 mV (1 KOhm)	160 mV (2 KOhm)	180 mV (1 KOhm)
Phono-Überlastpegel	—	260 mV (MM) 10 mV (MC, 0,1 mV)	230 mV (MM), 20 mV (MC)	130 mV	120 mV	120 mV
ALLGEMEINE DATEN						
Versorgungsspannung	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50/60 Hz	220 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	700 W	18 W	700 W	420 W	320 W	500 W
Abmessungen (B x H x T)	435 x 165 x 320 mm	435 x 83 x 292 mm	435 x 110 x 390 mm	435 x 115 x 295 mm	400 x 124 x 298 mm	435 x 110 x 292 mm
Gewicht	14,0 Kg	4,5 Kg	11,0 Kg	7,0 Kg	8,6 Kg	7,7 Kg

TUNER/VERSTÄRKER/CASSETTENDECK

	HRD-MD58	HRD-MD38	HRD-MD28	HRD-MD18
TUNER-TEIL				
Abstimmsystem	UKW/MW-Digital-Synthesizer	UKW/MW-Digital-Synthesizer	UKW/MW-Digital-Synthesizer	UKW/MW-Analog-Tuner
Frequenzbereich				
UKW	87,5—108 MHz	87,5—108 MHz	87,5—108 MHz	87,5—108 MHz
MW	522—1.611 KHz	522—1.611 KHz	522—1.611 KHz	530—1.605 KHz
Empfindlichkeit (UKW/MW)	13,7 dBf (IHF), 40 µV (IEC)	1,5 µV, 60 dBµ/m	1 µV, 600 µV/m	5 µV, 600 µV/m
UKW-Kanaltrennung	40 dB (bei 1 KHz)	40 dB	35 dB	35 dB
UKW-Fremdspannungsabstand (IHF) Mono/Stereo	68 dB/65 dB	70 dB/66 dB	60 dB/—	60 dB/—
VERSTÄRKER-TEIL				
RMS Ausgangsleistung (beide Kanäle ausgesteuert) bei 1 KHz, 8 Ohm (Klirrfaktor)	2 x 50 W (0,7%)	2 x 30 W (0,7%)	2 x 30 W (5%)	2 x 30 W (5%)
Dynamikleistung bei 1 KHz, 8 Ohm (Klirrfaktor)	2 x 85 W (0,7%)	2 x 50 W (—)	2 x 60 W (5%) (MUSIK)	2 x 60 W (5%) (MUSIK)
Frequenzgang	20 Hz—30 KHz	20 Hz—30 KHz	70 Hz—15 KHz (±1 dB)	70 Hz—15 KHz (±1 dB)
Fremdspannungsabstand Phono/Linear	70 dB/80 dB	70 dB/80 dB	71 dB/80 dB (IHF-A)	71 dB/80 dB (IHF-A)
CASSETTENDECK-TEIL				
Motor	Gleichstrom-Servomotor x 2	Gleichstrom-Servomotor x 1	Gleichstrom-Servomotor x 1	Gleichstrom-Servomotor x 1
Frequenzgang				
Normal	40 Hz—14 KHz (±3 dB)	70 Hz—14 KHz	70 Hz—14 KHz	70 Hz—14 KHz
CrO_2	40 Hz—15 KHz (±3 dB)	—	70 Hz—14 KHz	70 Hz—14 KHz
Metall	40 Hz—16 KHz (±3 dB)	70 Hz—14 KHz	70 Hz—15 KHz	70 Hz—15 KHz
Signal/Rauschspannungsabstand				
Dolby NR aus	57 dB	48 dB	50 dB	50 dB
Dolby-B NR ein	65 dB (Dolby B)	56 dB (Dolby B)	58 dB (Dolby B)	58 dB (Dolby B)
Gleichlaufschwankungen WRMS/DIN	0,09%/0,2%	0,15%/—	—/—	—/—
ALLGEMEINE DATEN				
Versorgungsspannung	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz
Abmessungen (B x H x T)	370 x 284 x 285 mm	370 x 246 x 299 mm	370 x 246 x 264 mm	370 x 246 x 264 mm
Gewicht	8,8 Kg	7,6 Kg	7,0 Kg	7,0 Kg

TUNER

	FT-5500MKIIR	FT-3MKIIR	FT-007	FT-D100
UKW-TEIL				
Frequenzbereich	87,50—108 MHz	87,50—108 MHz	87,5—108 MHz	87,50—108 MHz
Nutzempfindlichkeit IHF/DIN 75 Ohm	10,8 dBf/0,85 μV	10,8 dBf/0,95 μV	10,8 dBf/0,9 μV	—/1,6 μV
Zweikanal-Trennschärfe	70 dB (±300 KHz) (ZF-Schmalband) (DIN)	65 dB (±300 KHz) (ZF-Schmalband) (DIN)	—	45 dB (±300 KHz)
Fremdspannungsabstand IHF/DIN Mono Stereo	85 dB/70 dB (Audio Q-Spitz) 80 dB/69 dB (Audio Q-Spitz)	76 dB/65 dB 71 dB/62 dB	88 dB/— 82 dB/—	70 dB/61 dB 68 dB/59 dB
Klirrfaktor (1 KHz) Mono Stereo	0,0095% 0,02%	0,08% (ZF-WIDE) 0,15% (ZF-WIDE)	— 0,02% (ZF-WIDE)	0,3% 0,6%
Frequenzgang	20 Hz—15 KHz (+1 dB, −6 dB)	30 Hz—15 KHz (+1 dB, −6 dB)	20 Hz—15 KHz (+0,5 dB, −0,5 dB)	40 Hz—15 KHz (+2,5 dB, −2,5 dB)
Gleichwellenselektion (Capture Ratio)	1,0 dB	1,0 dB	1,0 dB	1,0 dB
ZF-Festigkeit (98 MHz)	100 dB	80 dB	110 dB	80 dB
Spiegelfrequenzsicherheit (98 MHz)	85 dB	75 dB	85 dB	45 dB
AM-Unterdrückung (65 dBf)	65 dB	56 dB	65 dB	40 dB
AM-TEIL				
Frequenzbereich MW	522—1.611 KHz	522—1.611 KHz	522—1.611 KHz	522—1.611 KHz
Empfindlichkeit MW (IEC)	20 μV	40 μV	18 μV (IHF)	40 μV
Trennschärfe	50 dB	38 dB	35 dB	34 dB
Fremdspannungsabstand	56 dB	48 dB	45 dB	45 dB
ALLGEMEINE DATEN				
Versorgungsspannung	220/240 V, 50 Hz	220/240 V, 50/60 Hz	220/240 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme	9 W	7 W	11 W	7 W
Abmessungen (B x H x T)	435 x 60 x 300 mm	435 x 60 x 228 mm	400 x 72 x 280 mm	435 x 60 x 234 mm
Gewicht	2,6 Kg	2,4 Kg	3,4 Kg	2,4 Kg

PLATTENSPIELER

	HT-7A	HT-MD46	HT-MD40	HT-MD28
Bauart	Halbautomatisch, Riemenantrieb	Volautomatisch, Linearantrieb	Volautomatisch, Riemenantrieb	Halbautomatisch, Riemenantrieb
Motor	Gleichstrom-Servomotor	Gleichstrom-Servomotor	Gleichstrom-Servomotor	Gleichstrom-Servomotor
Drehzahlen	33-1/3 und 45 U/Min.	33-1/3 und 45 U/Min.	33-1/3 und 45 U/Min.	33-1/3 und 45 U/Min.
Gleichlaufschwankungen WRMS/DIN	0,045%/±0,08%	0,06%/±0,12%	0,045%/0,08%	0,07%/—
Rumpel-Geräuschspannungsabstand DIN-B	70 dB	70 dB	70 dB	56 dB
Tonarm-Bauart	Statisch balanciert, gerade	Statisch balanciert, gerade	Gerade	Gerade
Tonabnehmer-Typ	Doppelmagnet (MT-14)	VFS-160	Doppelmagnet (MT-18)	Doppelmagnet
ALLGEMEINE DATEN				
Versorgungsspannung	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	Gleichstrom 12 V, vom Verstärker
Abmessungen (B x H x T)	435 x 83 x 367 mm	370 x 89 x 360 mm	370 x 87 x 360 mm	370 x 89 x 340 mm
Gewicht	3,0 Kg	4,0 Kg	3,0 Kg	3,0 Kg

LAUTSPRECHER

	HS-E450	HS-E300	HS-E58	HS-E38
Bauart	3-Weg-Baßreflex	3-Weg-Baßreflex	3-Weg-Baßreflex	2-Weg-Baßreflex
Lautsprecher Bass Mittelton Hochton	16 cm x 2 10 cm 1,9 cm	16 cm 10 cm 5 cm	24,5 cm 10 cm 1,9 cm	16 cm — 5,6 cm
Frequenzgang (−15 dB)	35—22.000 Hz	30—25.000 Hz	35—22.000 Hz	45—22.000 Hz
Nennimpedanz	8 Ohm (4—8 Ohm)	4—8 Ohm	4—8 Ohm	4—8 Ohm
Leistung Musikbelastbarkeit Nennbelastbarkeit	120 W 80 W	100 W 70 W	150 W 100 W	75 W 45 W
Schalldruckpegel (1 W, 1 m)	95 dB	—	94 dB	94 dB
ALLGEMEINE DATEN				
Abmessungen (B x H x T)	240 x 760 x 252 mm	230 x 460 x 210 mm	320 x 600 x 285 mm	230 x 420 x 194 mm
Gewicht	9,8 Kg	8 Kg	13,5 Kg	4,2 Kg
Farbe (Gehäuse/Frontbesp.)	Schwarz/Schwarz	Weiß/Schwarz	Schwarz/Schwarz	Schwarz/Schwarz

CASSETTENDECK

	D-909	D-707MKII	D-007
Spursystem	4-Spur, 2-Kanal Stereo	4-Spur, 2-Kanal Stereo	4-Spur, 2-Kanal Stereo
Motor	Unitorque DD Motor, DC Motor	2 x DC Servomotor	2 x Elektrisch geregelter DC Motor, 2 x DC Motor
Tonköpfe Aufnahme/Wiedergabekopf Löschkopf	 1,4 mm Spalt, Titanvergüteter Kopf Multispalt-Ferritkopf mit Sendust-Beschichtung	 Titanvergüteter, LC-OFC-Kopf Multispalt-Ferritlöschkopf mit Sendust-Beschichtung	 2 x SL-Metalltonkopf Multispalt-Ferritlöschkopf
Gleichlaufschwankungen WRMS/DIN	0,022%/0,065%	0,032%/0,075%	0,05%/0,16%
Vormagnetisierungsfrequenz (Wechselstromvorm.)	105 KHz	105 KHz	105 KHz
Frequenzgang (DIN) Normal CrO_2 Metall	 30 Hz—18 KHz 30 Hz—19 KHz 30 Hz—20 KHz	 25 Hz—18 KHz 25 Hz—19 KHz 25 Hz—20 KHz	 30 Hz—14 KHz 30 Hz—15 KHz 30 Hz—16 KHz
Signal/Rauschspannungsabstand (DIN) Dolby NR aus Dolby B NR ein Dolby C NR ein	 61 dB 69 dB 75 dB	 60 dB 68 dB 74 dB	 57 dB 65 dB 71 dB
Verzerrung 160 nWb/m, 1 KHz	0,8%	0,8%	1,0%
Übersprechdämpfung Spur (1 KHz) Kanal (1 KHz)	 Mehr als 60 dB Mehr als 30 dB	 Mehr als 60 dB Mehr als 30 dB	 Mehr als 60 dB Mehr als 30 dB
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz Eingang Mikrofon-Eingang	 80 mV/50 KOhm —	 80 mV/50 KOhm —	 80 mV/50 KOhm —
Ausgangspegel	500 mV/80 mV (Kopfhörerbuchse)	500 mV	500 mV/80 mV (Kopfhörerbuchse)
Angepaßte Impedanz Ausgang Kopfhörer-Ausgang	 Mehr als 50 KOhm 8 Ohm—2 KOhm	 Mehr als 50 KOhm 8 Ohm—2 KOhm	 Mehr als 50 KOhm 8 Ohm—2 KOhm
ALLGEMEINE DATEN			
Versorgungsspannung	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme	38 W	30 W	20 W
Abmessungen (B x H x T)	435 x 115 x 279 mm	435 x 115 x 279 mm	400 x 129 x 276 mm
Gewicht	6,0 Kg	6,0 Kg	4,8 Kg

	D-003	D-W450	D-W220
Spursystem	4-Spur, 2-Kanal Stereo	4-Spur, 2-Kanal Stereo	4-Spur, 2-Kanal Stereo
Motor	2 x Elektrisch geregelter DC Motor	2 x DC Servomotor	2 x DC Servomotor
Tonköpfe Aufnahme/Wiedergabekopf Löschkopf	 2 x SL-Metalltonkopf Multispalt-Ferritlöschkopf	 2 x SL-Metalltonkopf Multispalt-Ferritlöschkopf	 2 x SL-Metalltonkopf Multispalt-Ferritlöschkopf
Gleichlaufschwankungen WRMS/DIN	0,08%/0,2%	0,07%/0,18%	0,1%/0,2%
Vormagnetisierungsfrequenz (Wechselstromvorm.)	85 KHz	85 KHz	85 KHz
Frequenzgang (DIN) Normal CrO_2 Metall	 30 Hz—14 KHz 30 Hz—15 KHz 30 Hz—15 KHz	 30 Hz—14 KHz 30 Hz—15 KHz 30 Hz—16 KHz	 30 Hz—14 KHz 30 Hz—15 KHz 30 Hz—16 KHz
Signal/Rauschspannungsabstand (DIN) Dolby NR aus Dolby B NR ein Dolby C NR ein	 56 dB 64 dB —	 57 dB 65 dB —	 57 dB 65 dB —
Verzerrung 160 nWb/m, 1 KHz	1,0%	1,0%	1,0%
Übersprechdämpfung Spur (1 KHz) Kanal (1 KHz)	 Mehr als 60 dB Mehr als 30 dB	 Mehr als 60 dB Mehr als 30 dB	 Mehr als 60 dB Mehr als 30 dB
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz Eingang Mikrofon-Eingang	 80 mV/50 KOhm —	 80 mV/50 KOhm 0,8 mV/300 Ohm—5 KOhm	 80 mV/50 KOhm 0,8 mV/300 Ohm—5 KOhm
Ausgangspegel	300 mV/60 mV (Kopfhörerbuchse)	500 mV	500 mV
Angepaßte Impedanz Ausgang Kopfhörer-Ausgang	 Mehr als 50 KOhm 8 Ohm—2 KOhm	 Mehr als 50 KOhm 8 Ohm—2 KOhm	 Mehr als 50 KOhm 8 Ohm—2 KOhm
ALLGEMEINE DATEN			
Versorgungsspannung	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme	11 W	11 W	11 W
Abmessungen (B x H x T)	370 x 129 x 282 mm	435 x 120 x 232 mm	435 x 123 x 232 mm
Gewicht	4,0 Kg	3,2 Kg	3,0 Kg

CD-PLAYER

	DA-006	DA-009	DA-007	DA-005
AUDIO				
Kanalzahl	2	2	2	2
Frequenzgang	5—20.000 Hz, ±0,5 dB	5—20.000 Hz, +0,5 dB, −1,0 dB	5—20.000 Hz, +0,5 dB, −1,0 dB	5—20.000 Hz, ±0,5 dB
Dynamikbereich	95 dB	95 dB	95 dB	96 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	96 dB	95 dB	95 dB	97 dB
Gesamtklirrfaktor	0,003%	0,004%	0,003%	0,003% (bei 1 KHz)
Trennung	95 dB	92 dB	92 dB	95 dB (bei 1 KHz)
Gleichlaufschwankungen	Unter meßbaren Grenzen	Unter meßbaren Grenzen	Unter meßbaren Grenzen	Unter meßbaren Grenzen
Ausgangspegel	2,0 Vrms	2,0 Vrms	2,0 Vrms	2,0 Vrms
DIGITALPLATTE				
Verwendete Digitalplatte	COMPACT DISC	COMPACT DISC	COMPACT DISC	COMPACT DISC
Durchmesser	120 mm	120 mm	120 mm	120 mm
SIGNALFORMAT				
Abtastfrequenz	44,1 KHz	44,1 KHz	44,1 KHz	44,1 KHz
Quantisierung	16 Bit linear/Kanal	16 Bit linear/Kanal	16 Bit linear/Kanal	16 Bit linear/Kanal
Bit-Übertragungsgeschwindigkeit	4,3218 Mb/Sek.	4,3218 Mb/Sek.	4,3218 Mb/Sek.	4,3218 Mb/Sek.
ABTASTER				
System	Laserabtaster mit Laserobjektiv/ Antriebssystem	Laserabtaster mit Laserobjektiv/ Antriebssystem	Laserabtaster mit Laserobjektiv/ Antriebssystem	Laserabtaster mit Laserobjektiv/ Antriebssystem
Laserobjektiv-Antriebssystem	2-Dimensionaler Parallelantrieb	2-Dimensionaler Parallelantrieb	2-Dimensionaler Parallelantrieb	2-Dimensionaler Parallelantrieb
Lichtquelle	Feststofflaser	Feststofflaser	Feststofflaser	Feststofflaser
Wellenlänge	780 nm	780 nm	780 nm	780 nm
ALLGEMEINE DATEN				
Versorgungsspannung	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme	17 W	12 W	12 W	25 W
Abmessungen (B x H x T)	435 x 93 x 264 mm	435 x 85 x 278 mm	400 x 84 x 278 mm	435 x 93 x 264 mm
Gewicht	5,8 Kg	3,5 Kg	3,9 Kg	4,9 Kg

	DA-400	DA-7000/7200	DA-58	DA-38
AUDIO				
Kanalzahl	2	2	2	2
Frequenzgang	5—20.000 Hz, +0,5 dB, −1,0 dB	5—20.000 Hz	5—20.000 Hz	5—20.000 Hz
Dynamikbereich	95 dB	90 dB	90 dB	90 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	95 dB	93 dB	90 dB	90 dB
Gesamtklirrfaktor	0,003% (bei 1 KHz)	0,005%	0,005% (bei 1 KHz)	0,005% (bei 1 KHz)
Trennung	92 dB (bei 1 KHz)	90 dB	80 dB	80 dB
Gleichlaufschwankungen	Unter meßbaren Grenzen	Unter meßbaren Grenzen	Unter meßbaren Grenzen	Unter meßbaren Grenzen
Ausgangspegel	2,0 Vrms	2,0 Vrms	—	2,0 Vrms
DIGITALPLATTE				
Verwendete Digitalplatte	COMPACT DISC	COMPACT DISC	COMPACT DISC	COMPACT DISC
Durchmesser	120 mm	120 mm	120 mm	120 mm
SIGNALFORMAT				
Abtastfrequenz	44,1 KHz	44,1 KHz	44,1 KHz	44,1 KHz
Quantisierung	16 Bit linear/Kanal	16 Bit linear/Kanal	16 Bit linear/Kanal	16 Bit linear/Kanal
Bit-Übertragungsgeschwindigkeit	4,3218 Mb/Sek.	4,3218 Mb/Sek.	4,3218 Mb/Sek.	—
ABTASTER				
System	Laserabtaster mit Laserobjektiv/ Antriebssystem	Laserabtaster mit Laserobjektiv/ Antriebssystem	Laserabtaster mit Laserobjektiv/ Antriebssystem	Laserabtaster mit Laserobjektiv/ Antriebssystem
Laserobjektiv-Antriebssystem	2-Dimensionaler Parallelantrieb	2-Dimensionaler Parallelantrieb	2-Dimensionaler Parallelantrieb	2-Dimensionaler Parallelantrieb
Lichtquelle	Feststofflaser	Feststofflaser	Feststofflaser	Feststofflaser
Wellenlänge	780 nm	780 nm	780 nm	780 nm
ALLGEMEINE DATEN				
Versorgungsspannung	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme	12 W	12 W	12 W	12 W
Abmessungen (B x H x T)	435 x 72 x 264 mm	370 x 72 x 274 mm	370 x 107 x 330 mm	370 x 72 x 275 mm
Gewicht	3,3 Kg	2,5 Kg	3,9 Kg	2,5 Kg

COMPACT HIFI SYSTEM

	OPUS 450 CD	OPUS 1 CD
TUNER-TEIL		
Abstimmsystem	UKW/MW-Digital-Synthesizer	UKW/MW-Digital-Synthesizer
Frequenzbereich		
UKW	87,5—108 MHz	87,5—108 MHz
MW	522—1.611 KHz	522—1.611 KHz
Empfindlichkeit (UKW/MW)	13,7 dBf (IHF)/40 μV (IEC)	1 μV/600 μV/m
UKW-Fremdspannungsabstand (IHF) Mono/Stereo	68 dB/65 dB	70 dB/65 dB
UKW-Kanaltrennung	40 dB (bei 1 KHz)	35 dB (bei 1 KHz)
VERSTÄRKER-TEIL		
RMS Ausgangsleistung (beide Kanäle ausgesteuert) bei 1 KHz, 8 Ohm (Klirrfaktor)	2 x 50 W (0,7%)	2 x 30 W (0,7%)
Musikleistung bei 1 KHz, 8 Ohm (Klirrfaktor)	2 x 80 W	2 x 60 W (0,7%)
Frequenzgang	20 Hz—30 KHz	20 Hz—30 KHz
Gesamtklirrfaktor	0,1% (25 W, 1 KHz, 8 Ohms)	0,9%
Fremdspannungsabstand Phono/Linear	70 dB/80 dB	70 dB/80 dB
CASSETTENDECK-TEIL		
Motor	Gleichstrom-Servomotor x 2	Gleichstrom-Servomotor x 2
Frequenzgang (±3 dB)		
Normal	40 Hz—14 KHz	70 Hz—14 KHz
CrO_2	40 Hz—15 KHz	70 Hz—14 KHz
Metall	40 Hz—16 KHz	70 Hz—15 KHz
Signal/Rauschspannungsabstand		
Dolby NR aus	57 dB	50 dB
Dolby-B NR ein	65 dB (Dolby B)	58 dB (Dolby B)
COMPACT DISC SPIELER		
Frequenzgang	5 Hz—20 KHz, ±0,5 dB	20 Hz—20 KHz, ±0,5 dB
Dynamikbereich	90 dB	88 dB
Signal/Rauschspannungsabstand	90 dB	90 dB
Gesamtklirrfaktor	0,005%	0,003% (bei 1 KHz)
Gleichlaufschwankungen	unter meßbaren Grenzen	unter meßbaren Grenzen
Abtastersystem	Laserabtaster mit Laserobjektiv/Antriebssystem	Laserabtaster mit Laserobjektiv/Antriebssystem
ALLGEMEINE DATEN		
Versorgungsspannung	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme	250 W	150 W
Abmessungen (B x H x T)	643 x 135 x 368 mm	590 x 81 x 311 mm
Gewicht	8,0 Kg	6,0 Kg

RADIORECORDER

	TRK-CD3(CX-W800E)	TRK-3D75E	TRK-3D8E	TRK-3D70E	TRK-3D5E	TRK-3D7MKIIE	TRK-3D2E
Stereo/Mono	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo
Wellenbereiche	UKW/MW/KW/LW	UKW/MW/KW/LW	UKW/MW/KW/LW	UKW/MW/KW/LW	UKW/MW/KW/LW	UKW/MW/KW/LW	UKW/MW/KW/LW
Spitzenleistung (PMP)	2 x 50 W	2 x 50 W	2 x 30 W	2 x 50 W	2 x 30 W	2 x 25 W	2 x 12,5 W
Lautsprecher							
Super-Woofer	1 x 16 cm	1 x 16 cm	1 x 16 cm	1 x 16 cm	2 x 10 cm	1 x 16 cm	1 x 10 cm
Woofer	2 x 12 cm	—	—	—	—	—	—
Midrange	—	2 x 12 cm	2 x 12 cm	2 x 12 cm	2 x 10 cm	2 x 12 cm	2 x 10 cm
Tweeter	2 x 2 cm	—	2 x 2 cm	—	—	2 x 2 cm	2 x 2 cm
SURROUND	—	2 x 10 cm	—	—	—	—	—
Stromversorgung							
Wechselstrom	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V
Batterie (SUM-1G/R20 Trockenbatt.)	10 x 1,5 V	10 x 1,5 V	8 x 1,5 V	10 x 1,5 V	8 x 1,5 V	8 x 1,5 V	6 x 1,5 V
Extern	—	—	—	—	—	12 V	—
Cassettendeck	doppel	einzel	doppel	einzel	doppel	einzel	einzel
High-Speed-Dubbing	X	—	X	—	X	—	—
Bandsortenschalter Metall/CrO_2/Normal	X/X/X	X/X/X	X/X/X	X/X/X	X/X/X	X/X/X	X/X/X
Bandendabschaltung	X	X	X	X	X	X	X
Pause	X	X	X	X	X	X	X
Kontinuierliche Wiedergabe	—	—	X	—	X	—	—
Graphic-Equalizer	5-fach	5-fach	3-fach	5-fach	5-fach	5-fach	3-fach
Vorprogrammierbare UKW-Stationen	—	6	—	6	6	—	—
Variable Bandmithörkontrolle	X	X	X	X	X	X	X
Automatische Frequenzregelung (AFC)	X (eingebaut)	X	X (eingebaut)	X	X	X	X
RIF-Schaltkreis	X	X	X	X	X	X	X
Anzeige	FM Stereo, 3D, OPERATION	FM Stereo, 3D, OPERATION, SURROUND	FM Stereo, OPERATION	FM Stereo, 3D, OPERATION	FM Stereo, OPERATION	FM Stereo, Pegel	FM Stereo
Anschlüsse	Kopfhörer, Mikrofon, PHONO, Line-in/out	Kopfhörer, Line-in/CD	Kopfhörer, Mikrofon, Line-in/CD	Kopfhörer, Line-in/CD	Kopfhörer, Line-in/CD	Kopfhörer, Mikrofon, Lautsprecher, Line-in/out	Kopfhörer, Line-in
Abmessungen (B x H x T)	62 x 23,1 x 21,6 cm	84,2 x 20,1 x 18 cm	59 x 22 x 19,8 cm	56,2 x 20,1 x 18 cm	56,2 x 17 x 18,9 cm	54,4 x 19,7 x 19,5 cm	48 x 16,4 x 17 cm
Gewicht	8,7 Kg	8,5 Kg	6,5 Kg	6,8 Kg	5,9 Kg	5,3 Kg	4,2 Kg

	TRK-W550E	TRK-W540E	TRK-902E	TRK-WP7E	TRK-W350E	TRK-W27E	TRK-P6E
Stereo/Mono	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo
Wellenbereiche	UKW/MW/KW/LW	UKW/MW/KW/LW	UKW/MW/KW/LW	UKW/MW/KW/LW	UKW/MW/KW/LW	UKW/MW/KW/LW	UKW/MW/KW/LW
Spitzenleistung (PMP)	2 x 30 W	2 x 30 W	2 x 5,0 W	2 x 12,5 W	2 x 10 W	2 x 12,5 W	2 x 12,5 W
Lautsprecher							
Fullrange	2 x 12 cm	—	—	—	2 x 10 cm	—	—
Woofer	—	2 x 12 cm	2 x 10 cm	2 x 12 cm	—	2 x 12 cm	2 x 12 cm
Tweeter	4 x 2 cm	2 x 2 cm	2 x 2 cm	2 x 2 cm	—	2 x 2 cm	2 x 2 cm
Stromversorgung							
Wechselstrom	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V
Batterie (SUM-1G/R20 Trockenbatt.)	10 x 1,5 V	8 x 1,5 V	6 x 1,5 V	8 x 1,5 V	6 x 1,5 V	8 x 1,5 V	8 x 1,5 V
Cassettendeck	doppel	doppel	einzel	doppel	doppel	doppel	einzel
High-Speed-Dubbing	X	X	—	X	X	X	—
Bandsortenschalter Metall/CrO_2/Normal	X•X/X	—	—	—	—	—	—
Bandendabschaltung	X	X	X	X	X	X	X
Pause	X	X	X	X	X	X	X
Kontinuierliche Wiedergabe	X (Auto-Reverse)	X	—	X	—	X	—
Graphic-Equalizer	5-fach	5-fach	5-fach	—	3-fach	—	—
Vorprogrammierbare UKW-Stationen	—	—	—	6	—	—	6
Variable Bandmithörkontrolle	X	X	X	X	X	X	X
Automatische Frequenzregelung (AFC)	X	X (eingebaut)	—	X	X	X	X (eingebaut)
RIF-Schaltkreis	X	X	X	X	X	X	X
Anzeige	FM Stereo, OPERATION, Batt., Bandlaufrichtung	FM Stereo, OPERATION	FM Stereo	FM Stereo, OPERATION	FM Stereo	FM Stereo, OPERATION	FM Stereo
Anschlüsse	Kopfhörer, Mikrofon, Line-in/CD, Lautsprecher	Kopfhörer, Line-in/CD, Lautsprecher	Kopfhörer, Line-in/CD, Lautsprecher	Kopfhörer, Line-in/CD	Mikrofon, Kopfhörer, Line-in	Kopfhörer, Line-in/CD	Kopfhörer, Line-in/CD
Abmessungen (B x H x T)	64,2 x 23 x 18,8 cm	58 x 22 x 18,9 cm	54 x 20,5 x 16,7 cm	59,0 x 22,6 x 14,4 cm	51,2 x 16,2 x 19,4 cm	59 x 22,6 x 14,4 cm	50,5 x 20,9 x 15,6 cm
Gewicht	8 Kg	5,9 Kg	4,5 Kg	5,2 Kg	3,7 Kg	5,2 Kg	4 Kg

	TRK-6835E	TRK-720E	TRK-6830E	TRK-610E	TRK-620E	TRK-510E
Stereo/Mono	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Mono
Wellenbereiche	UKW/MW/KW/LW	UKW/MW/KW/LW	UKW/MW/KW/LW	UKW/MW/KW/LW	UKW/MW	UKW/MW
Spitzenleistung (PMP)	2 x 5,0 W	2 x 12,5 W	2 x 2,5 W	2 x 2,5 W	2 x 6,25 W	3 W
Lautsprecher						
Breitband	—	—	—	2 x 10 cm	—	1 x 10 cm
Woofer	2 x 10 cm	2 x 12 cm	2 x 10 cm	—	2 x 10 cm	—
Tweeter	2 x 2 cm	2 x 2 cm	2 x 2 cm	—	2 x 2 cm	—
Stromversorgung						
Wechselstrom	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V
Batterie (SUM-1G/R20 Trockenbatt.)	6 x 1,5 V	8 x 1,5 V	6 x 1,5 V	6 x 1,5 V	6 x 1,5 V	4 x 1,5 V
Cassettendeck	einzel	einzel	einzel	einzel	einzel	einzel
High-Speed-Dubbing	—	—	—	—	—	—
Bandsortenschalter Metall/CrO_2/Normal	—	—	—	—	—	—
Bandendabschaltung	X	X	X	X	X	X
Pause	X	X	X	X	X	X
Kontinuierliche Wiedergabe	—	—	—	—	—	—
Graphic-Equalizer	—	—	—	—	—	—
Variable Bandmithörkontrolle	X	X	X	X	X	X
Automatische Frequenzregelung (AFC)	—	X (eingebaut)	—	—	—	—
RIF-Schaltkreis	X	X	X	X	X	—
Anzeige	FM Stereo, Batt., REC	FM Stereo	FM Stereo, REC, Batt.	FM Stereo	FM Stereo	—
Anschlüsse	Kopfhörer, Mikrofon, Line-out	Kopfhörer, Line-in/CD	Kopfhörer, Line-in/out	Mikrofon, Line-out	Mikrofon	Mikrofon, Ohrhörer
Abmessungen (B x H x T)	45,4 x 20,9 x 12,1 cm	50,5 x 20,9 x 15,6 cm	45,4 x 20,9 x 12,1 cm	42 x 20,1 x 11,8 cm	42 x 20,1 x 11,8 cm	27 x 19,5 x 11,3 cm
Gewicht	3,4 Kg	4 Kg	3,4 Kg	2,9 Kg	2,9 Kg	2,1 Kg

Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

Rauschunterdrückungssystem unter Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation hergestellt.

Die in dieser Broschüre gedruckten Farben können von den tatsächlichen Farben abweichen.

Printed in Germany GG0887MCI

Hitachi in Aktion

Auf zur EUROPA Meisterschaft '88



Hitachi Sales Europa GmbH Rungedamm 2, 2050 Hamburg 80.
Verkaufsbüro Wiesbaden Abraham-Lincoln-Straße 22, 6200 Wiesbaden
Hitachi Sales Warenhandels-Gesellschaft m.b.H. Kreuzgasse 27, A-1180 Wien.
Hitachi Sales Netherland B.V. Industrieweg 17-19, 3762 EG Soest/Holland.
Emona Smartinska 130, 61000 Ljubljana/Jugoslawia.

überreicht durch Ihren Fachhändler: